



આઠ દષ્ટિની સહાય વિગેરે

સંગ્રહ



૨૦૬૮-૭

પ્રસિદ્ધ કર્તા:-

શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા
ભાવનગર.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૫૮-૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રાજ્ય સંગ્રહ

વિષય ડ - : ૧૨

આઠ દષ્ટિની સજ્ઞાય વિગેરે સંગ્રહ.

(ઉપયોગી પદો તથા ગદ્યોનો સમૂહ)



છપાયેલાં તેમજ નહીં છપાયેલાં પરંતુ બહુજ ઉપયોગી
નિરંતર પઠન પાઠન કરવા લાયક પદો
તેમજ ગદ્ય વચનામૃતો.



જૈન વર્ગને ખાસ લાભકારક બાણી
છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સમા.
ભાવનગર



વિક્રમ સંવત ૧૯૭૯.

વીર સંવત ૨૪૪૯.

આ પુસ્તક રાણપુર-‘સૌરાષ્ટ્ર’ મુદ્રણાલયમાં
અમૃતલાલ દલપતભાઈ શેઠે છ.પ્યું.

કિંમત રૂ. ૦-૧-૦.

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૦૬૮૬૭

૬-૧૨૫

પ્રસ્તાવના

આ નાની સરખી પણ વ્રણીજ ઉપયોગી યુક્તી અંદર પાંચ પદ્ય અને એક ગદ્ય કુલ છ વસ્તુઓ સમાવી છે. તેની ઉપયોગિતા માટે જ ખાસ અત્ર કહેવાની આવશ્યકતા છે.

પ્રારંભમાં આપેલ આઠદૃષ્ટિની સંજ્ઞાએ કે જેના કર્તા શ્રીમદ્દશો-
વિજયજી મહારાજ છે. તેમણે એક ગ્રંથ રૂપજ એ સંજ્ઞાઓ બતાવેલી
છે. તેનો અર્થ પૂર્ણ વિસ્તાર માથે શ્રી જ્ઞાનવિમળ સૂરિએ લખેલો
છે. આ આઠદૃષ્ટિ યોગની જ હોવાથી પ્રારંભના ૬ પૃષ્ઠમાં યોગ
સંજ્ઞાની સારી સમજણ આપી છે. તે સમક્રિતીપણું કે વિરતિપણું
પોતાનામાં મની મેનતારે લક્ષ્યપૂર્વક વાંચવા લાયક છે. પ્રથમની
ચાર દૃષ્ટિ સુધી સમક્રિત નથી; છતાં તેનો શુદ્ધ વ્યવહાર અને તેના
પ્રવૃત્તિ કેવી હોય તે ખાસ ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે અને તે કસોટીએ
પોતાને ચડાગીન પછી પોતામાં જે શુભ વાસ્તવિક જણાય તેની
પુષ્ટિ કરવા યોગ્ય છે આ આઠ સંજ્ઞાઓ વારંવાર પાઠ કરવા લાયક
છે. જ્યાં સુધી નેમાંની પ્રથમની ચાર દૃષ્ટિમાં બતાવેલા શુભો
આપણામાં ન આવે ત્યાં સુધી આપણે આપણામાં સમક્રિતીપણાની,
શ્રાવકપણાની કે સાધુપણાની માન્યતા કરી એસીએ તે સત્ય છે કે
કેમ ? તે સુઝોએ વિચારવા યોગ્ય છે.

ચોથી દષ્ટિ ॥ સજાયની પાંચમી ગાથામાં કહે છે કે—

સૂક્ષ્મભોધ તો પણ ઇંદ્રિય, સમક્રિતવિણુ નવિ હોય;
વેદ સંવેદ્યપદે કહ્યોજી, તે ન અવેદે હોય. મનમોહન.

અમને આ સજાય કહેા કે ગ્રંથ કડા તે બહુ પ્રિય હોવાથી બીજી બુકમાં એ છપાયેલ છે, પણ તે બુક મળતી ન હોવાથી તેમથી ઉદ્ધતીને આ બુકમાં કાંઈક સુધારીને દાખલ કરેલ છે.

ત્યારપછી છુટક મહાવાક્યો ૧૪૫ આપેલાં છે. લેખકનું નામ નથી. તે: પણ ઉપર લખેલી છપાયેલ બુકમાંથી જ લીધેલાં છે. આ વાક્યો બધાં વીણી કાઢેલાં મૌકિતકો અથવા રત્નો જેવાં છે. જેટલાં વાક્યો વાચશો, વંચાવશો, બીજાને સંભળાવશો તેટલો લાભ થાય તેમ છે.

ત્રીજી વસ્તુ નહીં છપાયેલ શ્રી ગિરનારજીની તીર્થમાળ છે. તે શ્રી મયાસાગરજીની સંવત ૧૭૭૩ માં રચેલી છે. સવત ૧૮૮૨ માં લખાયેલી પ્રત ઉપરથી અમે પ્રેસકોપી કરીને છપાવેલ છે. તેની અંદર ગિરનારજી ઉપરનાં મંદિરાદિકનું વર્ણન શ્રી ગૌતમસ્વામીના રાસ જેવા રાગમાં બોલવાના ૧૦૨ દુહામાં આપેલું છે. શત્રુંજયની તીર્થમાળ તો બહુ વખતથી છપાયેલ છે, આ તીર્થમાળ અમારા ધારવા પ્રમાણે પ્રથમ જ છપાય છે. કંઈ કરવા લાયક છે. સહેલાઈથી કંઈ થઈ શકે તેવી છે.

ચોથી વસ્તુ આત્મશિક્ષા બાવના છે. તેની અંદર ૧૮૫ દુહા છે. તેના સંબંધમાં તેના પ્રારંભમાં જ નોટ આપેલી છે. આ જો

જાણેલ ઉપરથી જાણેલ છે પણ તેમાં બનતો સુધારો કયો છે. એ સંવત ૧૬૬૨માં મુનિ પ્રેમવિજયજીએ બનાવેલ છે. ખાસ વાંચવા લાયક છે. કર્તાને જૈન શાસ્ત્રમાંના અસ્તિત્વયોગનો કેટલો બોધ હશે તે તેની અંદર ૮૮મા દુકાથી ૧૫૬મા દુકા સુધીમાં આપેલા મહાપુરુષોનાં નામોની શ્રેણીથી જાણી શકાય તેમ છે. આ બાવના વાંચતાં સુગંધન પામેથી તે તે દષ્ટાંતો સાબળવા લાયક છે. કૃતિ બહુજ અસરકારક છે. કર્મના બળવંતપણા માટે દષ્ટાંતપૂર્વક હેવામાં બાકી રાખેલ નથી. જીસાસુઓએ વારંવાર વાંચવા વિચારવા યોગ્ય છે.

પાંચમી વસ્તુ અધ્યાત્મ બાવની છે. તેની અંદર ૫૨ દુકામાં બદિરાત્મા, અંતરાત્મા ને પરમાત્માનું સ્વરૂપ બહુ સરી રીતે સ્ફુટ કરેલું છે. કર્તાએ તેમાં નામ આપેલું નથી. આવા નિર્ભિમાની કર્તાની રચના ખાસ કઠે કરવા લાયક છે અને વારંવાર સ્મરણ મનન કરવા યોગ્ય છે.

છઠ્ઠી વસ્તુ દયા છત્રીશી છે. એની અંદર દુહા સોરઠા ૭૫ રાંત સવૈયા, એકતીસા ને સવૈયા તેઠસા છે. ખાસ વાંચવા લાયક છે. એની અંદર જિનપૂજમાં હિંસા કહેનારનાં મુખ મૂળસૂત્રના આધારે બતાવીને બંધ કર્યાં છે. પૂજમાં સ્વરૂપદિંસા છે, પણ અનુબંધહિંસા નથી; માટે તે કરવા યોગ્યજ છે એમ સિદ્ધ થયું છે. સ્વરૂપહિંસા તો હિંસાના સર્વથા ત્યાગી મુનિરાજને પણ વિહારાદિમાં તેમજ બીજી અનેક બાબતમાં કરવી પડે છે. આ છત્રીશી અધ્યાત્મમાં પ્રવીણ શ્રીમાન્ ચિદાનંદજી ઉર્ફે કપૂરચંદજી

મહારાજે સંવત ૧૯૬૬માં ભાવનગર શહેરમાં રહીનેજ બનાવેલી છે. કંઠે કરવા થે.ગ છે.

આ પ્રમાણે ગદ્ય ૧ ને પદ્ય ૫ વસ્તુથી આ બુક અલંકૃત કરવામાં આવી છે. પદ્યપૈકી એક તીર્થમાળ શિવાય બાકીની ચારે વસ્તુ આત્મસ્વરૂપના વિચારણામાં પૂર્ણ રીતે સહાય કરે તેવી છે. તેના પ્રારંભમાં વધારે વખાણ કરવા કરતાં વાંચનાર બંધુઓ વાંચીનેજ તેનું ઉપયોગીપણું સમજે તે વધારે શ્રેષ્ઠ છે, એમ માની આ લઘુ પ્રસ્તાવના સમાપ્ત કરવામાં આવે છે.

જૈન બંધુઓ આ આખી બુક વાંચી અથવા તેને ગમે તે ભાગ વાંચી આત્મશ્રેય મેળવે એજ પ્રસિદ્ધ કરનાર સંસ્થાનો ખાસ હોતુ છે.

આ બુક પ્રસિદ્ધ કરવામાં અર્ધ સહાય અમારી સમાના મુખ્ય અને જૈન ધર્મ પ્રકાશ માસિકના તંત્રી કુંવરજી આણંદજી તરફથી તેમના સહયોગ પત્ની બાઈ રૂપાળીના શ્રેયાર્થે કાઢેલા દ્રવ્યમાંથી આપવામાં આવી છે. તેથી આ બુકની ૫૦૦ નકલો તેમના તરફથી સાધુ સાધ્વીને, હિતમ શ્રાવકોને જૈન સંસ્થાઓને તેમજ અન્ય યોગ્ય સ્થળે ભેટ આપવામાં આવનાર છે. આ બુકના ખર્ચે તેમના પર પત્ર લખીને મંગાવવી.

નાનીશ્વર્પ શુદ્ધિ ર } શ્રી જૈન ધર્મ પ્રસારક સભા,
સંવત-૧૯૭૯ } ભાવનગર.

અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ
૧ આઠ દૃષ્ટિની સત્રાય. (બાળાવબોધ સહિત) ... ૧	
૨ છુટક મહાવાક્યો. (વચનામૃત. ૧૪૫) ... ૫૯	
૩ શ્રી ગિરનારજીની તીર્થમાળ (ફુલ ૧૦૨) ... ૮૩	
૪ આત્મશિક્ષા ભાવના. (ફુલ ૧૮૫) ... ૯૩	
૫ અધ્યાત્મ બાવળી. (ત્રણ પ્રકારના આત્માનું સ્વરૂપ) ૧૧૩	
૬ દયા છત્રીશી. (ચિદાનંદજી કૃત) ... ૧૧૯	



હાલમાં અમારી તરફથી નવા બહાર પડેલાં પુસ્તકો ને ભાષાંતરો

- | | |
|--|--------|
| ૧ શ્રી બૃહત્ સ્ત્રોત સમાસ. મોટી ટી. સહિત. | ૩-૪ ૦ |
| ૨ શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદ. મૂળ. વિભાગ ૩ જો. સ્થંભ ૧૩ થી ૧૮. | ૨-૮-૦ |
| ૩ શ્રી ધન્યકુમાર ચરિત્ર ભાષાંતર. | ૨-૮-૦ |
| ૪ શ્રી કૃપમિતિ ભગવત્પંચા કથા ભાષાંતર.
વિભાગ ૧ લો. પ્રસ્તાવ ૧-૨-૩ | ૩-૦-૦ |
| ૫ શ્રી ત્રિપદિ શલાકા પુરુષ ચરિત્ર ભાષાંતર. પર્વ ૧૦ મું.
શ્રી મહાવીર ચરિત્ર. આવૃત્તિ બીજી. | ૨-૮-૦ |
| ૬ શ્રી ઉપદેશ પ્રાસાદ ભાષાંતર. વિભાગ ૨ જો.
સ્થંભ ૫ થી ૯. આવૃત્તિ બીજી. | ૨-૦-૦ |
| ૭ શ્રી શાંતિનાથ ચરિત્ર ભાષાંતર. | ૨-૦-૦ |
| ૮ શ્રી ઉપદેશ કલ્પવલ્લી (મન્દનિષ્ણાણુંની સંજાયની ટીકા)
નું ભાષાંતર. કથાઓ સાથે. | ૧-૮-૦ |
| ૯ શ્રી પરિશિષ્ટપર્વ (શ્રીજાજીરામી વિગેરે પૂ. ચાર્યોના
ચંત્રો) નું ભાષાંતર. | ૧-૮-૦ |
| ૧૦ શ્રી વિનોદકારી (૮૧) કથાઓનું ભાષાંતર. | ૦-૧૨-૦ |
| ૧૧ શ્રી શબ્દભેદ પ્રકાશ (નાનો કોષ) અર્થ સાથે | ૦-૨ ૦ |
| ૧૨ સામાયિક ચૈત્યવંદન સત્ર. (ગુજરાતી) | ૦-૧-૦ |
| ૧૩ શ્રી ગૌતમ સ્વામીનો રાસ. અર્થ સહિત. | ૦-૧-૦ |
| ૧૪ શ્રી રતનાકર પચ્ચીશી. અનુવાદ તથા અર્થ સહિત | ૦-૧-૦ |
| ૧૫ પ્રતિક્રમણના હેતુ (શ્રાવકોને ખાસ વાંચવાની
આવશ્યકતાવાળી બુક) ની આવૃત્તિ બીજી | ૦-૮-૦ |
| ૧૬ શ્રી વર્ધમાન તપવિધિ (તે તપના ઇચ્છકને ભેટ) | |



॥ श्री पार्श्वनाथाय नमः ॥

॥ श्रीमद्यशोविजयजी उपाध्यायकृत ॥

આઠ દૃષ્ટિની સંખ્યા.

(બાલાવબોધ સહિત)

ઇંદ્રશ્રેણિનતં પાર્શ્વે, શ્રીશંતેશ્વરનામકં ।

લિખામિ યોગદૃષ્ટિસ્વાધ્યાયાર્થ લોકભાષયા ॥૧॥

અર્થ:—ઇંદ્રના સમુદાયની શ્રેણિ જે પરંપરા તે જેને નમેલી છે, એવા શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથને નમસ્કાર કરીને યમ, નિયમ, પ્રાણાયામાદિ અષ્ટાંગ યોગ જેમાં છે એવા પાતંજલિ આદિ કૃત યોગશાસ્ત્રમાં પ્રવેશ કરી શકાય તેવા શ્રીહરિભદ્રસૂરિવિરચિત શ્રી યોગદ્રષ્ટિ-સમુચ્ચય ગ્રંથ છે. તેના ભાવ ગ્રહણ કરી, સકલ તાર્કિકશિરોમણિ વાચકજ્ઞાન શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે યોગદ્રષ્ટિની સંખ્યા રચેલી છે, તેનો ભાવાર્થસૂચક બાલાવબોધ ગુર્જરી ભાષામાં લખીએ છીએ.

પ્રથમ યોગ શબ્દ એટલે શું ? યોગ એટલે ચંચલતા. ત્રણ પ્રકારના યોગ—તે મન, વચન, કાયાના યોગ તથા અષ્ટાંગ યોગ અને જ્ઞાન દર્શનાદિ યોગ; અથવા જે જે વસ્તુઓના યોગ—યુગ્મન કરીએ, તે પણ યોગ કહેવાય. એમ યોગના બહુ પ્રકાર છે. અહીંઆ તો પાતાંજલાદિ ગ્રંથાનુયાયી ત્રણ યોગ વર્ણવેલા છે. તેનાં નામ:—૧ ઇચ્છા-યોગ. ૨ શાસ્ત્રયોગ. ૩ સામર્થ્યપ્રતિજ્ઞાયોગ.

૧. તથાવિધ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મના ક્ષયોપશમ વિશેષથી શ્રુતજ્ઞાનનો અર્થ લઈ, કરવાની ઇચ્છાવાળો છતાં પ્રમાદથી ધર્મવ્યાપારમાં વિકલ અને અંતઃકરણમાં સૂત્રાર્થનું ઇચ્છ-કપણું હોય, પણ યથાર્થ બોધ ન હોય, તે ઇચ્છાયોગ કહીએ.

૨. યથાર્થ સ્વરૂપે વિકથાદિનો ત્યાગ કરવો તથા અપ્ર-માદીધર્મવ્યાપારવંત, શ્રદ્ધાવંત, તીવ્ર બોધથી અવિતથ્ય વચનનું લાપણું કરવું, તથાવિધ મોહના અપગમથી સત્ય-પ્રતીતવંત, તથા કાલાદિ વિકલપણાની આધાએ અતિચારાદિ દોષને જાણતાં છતાં તથાપ્રકારે ટાળી ન શકાય તે શાસ્ત્ર-યોગ કહીએ.

૩. શાસ્ત્રમાં બતાવેલા ઉપાયોને અતિક્રમીને અધિક શક્તિથી ધર્મવ્યાપાર યોગ આદરવો તે સામર્થ્ય પ્રતિજ્ઞા-

યોગ કહીએ. સિદ્ધિપદ પ્રાપ્તિનાં કારણો આ યોગમાં બહુ છે, તેનું અતિક્રમણ કરે નહિ; શાસ્ત્રથીજ સર્વ અર્થ જાણે. સામર્થ્યપ્રતિજ્ઞા યોગથી સવજ્ઞ પદપ્રાપ્તિ, સિદ્ધિપદ સૌખ્યપ્રાપ્તિ, સકલ પ્રવચનપરિજ્ઞાપ્રાપ્તિ ઇત્યાદિ સર્વને સાક્ષાત્ લાભ થાય છે. સામર્થ્ય યોગના પણ બે ભેદ છે,
૧ ધર્મસંન્યાસ ૨ યોગસંન્યાસ.

ધર્મસંન્યાસ તે મોહાદિ ક્ષયોપશમ રૂપ છે અને યોગસંન્યાસ તે કાયાદિ વ્યાપાર કાયોત્સર્ગ કરણાદિરૂપ છે. આ બે પ્રકારના સામર્થ્યયોગ સમસ્ત લાભપ્રાપ્તિના હેતુ છે; ધર્મસંન્યાસ સામર્થ્યયોગ પ્રથમથી બીજે અપૂર્વકરણ હોય એટલે કે પ્રથમ કરણને યથાપ્રવૃત્તિ કરણની સંજ્ઞા છે, ત્યાં અધિકૃત ધર્મસામર્થ્યયોગ ન હોય અને બીજું અપૂર્વકરણ તે ગ્રંથીભેદનું નિબંધન છે, તેથી પ્રથમનો ત્યાગ કરી બીજું કહ્યું. કહ્યું છે કે—

જા ગંઠી તા પદમં, ગંઠીસમરૂક્મે ભવે વીઞં ॥

અનિબદ્ધિકરણં પુણ, સમ્મત્તં પુરસ્સદે જીવે ॥૧૬

‘ગ્રંથી સુધી આવે તે પહેલું યથાપ્રવૃત્તિકરણ, ગ્રંથીનો સમતિક્રમ કરે એટલે ભેદ કરે તે બીજું અપૂર્વકરણ, અને ત્રીજું અનિવૃત્તિકરણ તે સમ્યક્ત્વ પુરસ્કૃત-સમકિત પામેલા જીવને હોય.’

અપૂર્વકરણ તે આત્મવીર્યરૂપ શુભ પરિણામ, અનાદિ કાળે અપૂર્વ અપૂર્વ જે શુભ શુભતર પરિણામ ધર્મસ્થાનકને વિષે હોય તે ધર્મસંન્યાસ, બીજે અપૂર્વકરણે અંશિભેદ થવાથી સમ્યગ્દર્શન, શમસંવેગાદિ લિંગરૂપ આત્મપરિણામ હોય.

અતઃ—શમસંવેગનિર્વેદાઽનુકંપાદિચલક્ષણૈઃ

પંચભિઃ સમ્યક્સમ્યક્ત્વમુપલક્ષ્યતે ॥ इति

યોગશાસ્ત્રે તથા “તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધાનં સમ્યગ્દર્શનં.”

ત્યારપછી તથાવિધ ઈર્મસ્થિતિને ઓછી કરે, સંખ્યાત સાગરોપમ અતિક્રમે ત્યારે પ્રથમ ધર્મસંન્યાસ સામર્થ્ય-યોગ હોય.

અતઃ—ગંઠિત્તિ સુદુષ્મેઓ, કલ્પિતઘણરૂઢગંઠિવ્વ ॥

જીવસ્સ કમ્મજણિઓ, ઘણરાગદોસપરિણામો ॥૧॥

સમ્મત્તંમિ ઉ લઘ્થે, પલિયપહુત્તેણ સાવઓ હુજ્જા ॥

ચરણોવસમખયાણં, સાગરસંસ્વંતરા હંતિ ॥૨॥

અર્થ—અંથી એટલે અત્યંત દુર્લેધ, કર્કશ, ઘન, રૂઢ અને ગૂઢ અંથીની જેવા જીવના ઈર્મજનિત ઘન-નિવિડ રાગદ્વેષના પરિણામ બાણુવા. ૧. સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી પદ્યોપમ પૃથક્ત્વ ઈર્મસ્થિતિ ઘટે ત્યારે શ્રાવક થાય અને સંખ્યાત સાગરોપમ ઘટે ત્યારે આરિત્રાવરણીનો

ક્ષયોપશમ થવાથી સર્વવિરતીપણું પામે. ૨. માટે સ્થિતિ-
લેદ જેમ જેમ વધે, તેમ તેમ આયુજીકરણ થકી
આત્મવીર્યોદ્ધાસથી ગુણસ્થાનક લજે, તે સર્વ ધર્મસંન્યાસ-
સામર્થ્યયોગ કહીએ. અને તેને પારમાર્થિક-તાત્ત્વિક કહીએ.
કોઈક વેળાએ પ્રવ્રજ્યા પ્રતિપત્તિ કાળે અતાત્ત્વિક પણ
કહીએ. કારણ કે પ્રવ્રજ્યા સન્મુખ તો છે પરંતુ પ્રવ્રજ્યા
આદરી નથી, માટે ત્યાં જ્ઞાનરૂપ પ્રતિપત્તિ વિશેષ હોય
અને ધર્મસંન્યાસ સામર્થ્ય યોગનો અધિકારી ભવવિરક્ત
હોય. આ પ્રમાણે સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે.

પ્રવ્રજ્યાધિકારી આર્યદેશોત્પન્ન, વિશિષ્ટ જાતિવંત, કુલ-
મર્યાદાવંત હોય. અશુભકર્મમલ-ખુદ્ધિપ્રપંચપ્રાયે ક્ષીણ થયેલ
હોય અને ‘મનુષ્યપણાનાં નિમિત્ત દુર્લાભ છે, સંપદા ચપલ
છે, વિષય દુષ્ખોદહેતુ છે, સંયોગ વિયોગભિલિત છે, શરીર
પ્રતિક્ષણે મરણયુક્ત છે’ એવી રીતે દારણ વિપાકવાળા
સંસારનું અનેક પ્રકારે નિર્ગુણપણું ભાવીને સહજપણે
સંસારથી વિરમ્યો હોય. અદ્ય કષાયી, અદ્ય હાસ્યાદિ-
વંત, અદ્યવેદોદયી, કૃતજ્ઞ, વિનીત, ઘરવાસમાં રાજમા-
ત્યાદિ બહુજનમાન્ય, અદ્રોહી, મુંદર અંગવંત, શ્રદ્ધાવંત,
પ્રવ્રજ્યા આરાધક, જ્ઞાનયોગનો આરાધક ઇત્યાદિ ગુણોપેત
મનુષ્યને ધર્મસંન્યાસસામર્થ્યયોગવાળો જાણવો.

યોગસંન્યાસ સામર્થ્યયોગ પારમાર્થિક તાત્ત્વિકપણે

ક્ષપકશ્રેણિગત યોગીને તથા ક્ષાંત્યાદિ સર્વ ગુણ ક્ષયોપશ-
મપણે જેને ઉત્પન્ન થયા હોય તેને, યાવત્ કેવલજ્ઞાન લાભ
લોગ શીલ સુધી તથા તેજ લાભ વેળાએ શૈલેશી અવસ્થા-
ગત યોગનિરૂધ્ધન કાળે વર્તતા હોય તેને હોય.

ત્રણ યોગમાં પ્રથમ યોગ ચરમા કહેવાય છે અને તે
ભવ્ય મિથ્યાદ્રષ્ટિને પણ હોય; બીજો યોગ સમ્યગ્દ્રષ્ટિ, દેશ
વિરતિ પ્રમુખને હોય અને ત્રીજો યોગ દીક્ષાની સન્મુખ
એવા ભવવિરકત તથા અપ્રમત્ત મુનિને યાવત્ અયોગી
અવસ્થાવાળા સુધી પણ હોય. તેના વિશેષ અધિકાર
યોગદ્રષ્ટિસમુચ્ચય ગ્રંથથી જાણવો. અહીં તો લેશમાત્ર
સ્વર્ણ્ય છે. યોગનું દર્શન તે સામાન્ય માત્ર જ્ઞાનાવરણીયના
ક્ષયોપશમે જાણવું અને દ્રષ્ટિ તે ઇલાદિ વિચારણાએ અવધા-
રવું. દ્રષ્ટિનું સ્વરૂપ હવે કહીએ છીએ.

—:૦:—

॥ ઢાંગ પહેલી ॥

॥ ચતુર સનેહી મોહના ॥ એ દેશી ॥

શિવ સુખ કારણ ઉપદેશી, યોગતણી આ દીકરે ॥

તે ગુણ ગુણી જિન વીરનો, કમલું ધર્મની પુકરે ॥

વીર જિનેસર દેશના ॥ ૧ ॥

અર્થ:—શિવ કેં નિરૂપદ્રવ, અવ્યાયાધ યુગ તેના કારણ કેં હેતુ વાસ્તે શ્રી વીરપરમાત્માએ, યોગની આઠ દ્રષ્ટિ ઉપદેશી છે, તે શ્રી વીરના ગુણ સ્તવીને અમે ધર્મની પુષ્ટિ કરશું. શ્રીવીર પરમાત્મા કેવા છે ?

યત:—વિદારયતિ યત્કર્મ, તપસા ચ વિરાજતે ॥

તપોઋયેણ યુક્તથ, તસ્માદ્વીર ઇતિ સ્મૃતઃ ॥ ૧ ॥

(જે ધર્મને વિદારે છે અને તપ વડે જે વિરાજિત છે તેમજ તપ ને વીર્ય વડે યુક્ત છે તેથી તે વીર કહેવાય છે.) વળી ધર્મ કેવો છે ?

યથા—દુર્ગતિપ્રપતત્ પ્રાણિ--ધારણાદ્ધર્મ ઉચ્યતે ॥

સંયમાદિ દશવિધઃ, સર્વજ્ઞોક્તો વિમુક્તયે ॥ ૨ ॥

અર્થ:—‘ દુર્ગતિમાં પડતાં પ્રાણીને ધારી રાખવાથી—પડવા ન દેવાથી ધર્મ કહેવાય છે. તે સંયમાદિ દશ પ્રકારનો, સર્વજ્ઞનો કહેલો અને મુક્તિને પ્રાપ્ત કરાવે તેવો છે.’ અથવા અપરભાવ અતિરિક્ત, કેવલ વસ્તુ—સ્વભાવપણું, તે પણ નિરાવરણપણે તથા સાદિ અપર્યાવસાનપણે તે ધર્મ છે. એવી સામાન્યપણે શ્રીવીરની દેશના કેં વાણી છે. ॥ ૧ ॥

સત્ત્વનઅત્ત્વનદિનરયણિમાં બાલ વિકલ ને અનરારે ॥

અર્થ જુએ જેમ જુજુઆ, તેમ એવ નજરના ફેરારે ॥

॥ વીર૦ ૨ ॥

અર્થ:—જેમ સઘન કેં મેઘ સહિત દિવસ અને
અઘન કેં મેઘ રહિત દિવસ, જેમ દિવસ તેમ રાત્રિ
અર્થાત્ મેઘયુક્ત દિવસ રાત્રિ અને મેઘ રહિત દિવસ રાત્રિ;
તે તે દિવસો અને રાત્રિઓમાં પણ ભેદ છે અને તે ભેદને
દેખનારાઓમાં પણ કોઈ બાલદ્રષ્ટિ, કોઈ વિકલદ્રષ્ટિ, અને
અનેરા કેં કોઈ તરૂણ, વૃદ્ધ, રોગી ઇત્યાદિ અનેક ભેદ
છે. તેઓ જે જે પદાર્થને જુએ તેમાં જ્ઞાનાવરણાદિ ઈર્મની
વિચિત્રતાએ સામાન્ય વિશેષાદિમાં અનેક રીતે ફેર પડે;
જુદા જુદા ભાવ દેખે. તે સર્વ ઓધદ્રષ્ટિ છે. ઓધદ્રષ્ટિ
બહુ જાતની છે. ॥ ૨ ॥

દર્શન જે થયાં જુજુઆ, તે ઓધ નજરને ફેરે ॥
ભેદ ચિરાદિક દ્રષ્ટિમાં, સમકિત દ્રષ્ટિને હેરે ॥

॥ વીર૦ ૩ ॥

અર્થ:—ઓધ નજરના ફેરને અનુસારે ષટ્દર્શનના
ભેદ જુદા જુદા થયા, તે ઓધદ્રષ્ટિને! અહીં અધિકાર નથી.
અહીંમાં તો યોગની આઠ દ્રષ્ટિનો અધિકાર છે. તે આઠ-
દ્રષ્ટિ-મિત્રા, તારા, બલા, દીપ્તા, સ્થિરા, કાંતા, પ્રભા, પરા.
તે આઠ દ્રષ્ટિમાં ઓધ-જ્ઞાનપ્રકાશ કેવો હોય? તે કહે છે;
યથા—તૃણગોમયકાષ્ટાગ્નિકણદીપોપમપ્રભા ॥

તારાર્કચંદ્રમા રત્નસદૃશી દ્રષ્ટિરષ્ટયા ॥ ૨ ॥

इति योगदाष्टसमुच्चये.

અર્થ:—‘ ઘાસના, છાણના, કાપટના અગ્નિકણ્ણુસમાન અને દીપકસમાન પ્રભા પ્રથમની ચાર દષ્ટિમાં હોય અને તારા, સૂર્ય, ચંદ્ર અને રત્ન સમાન પ્રભા પછીની ચાર દષ્ટિમાં હોય—એમ આઠ પ્રકારની પ્રભા સમજવી. ’

આઠમાં પ્રથમની ચાર દ્રષ્ટિસુધી મિશ્ર્યાદ્રષ્ટિ હોય અને પાછલી ચાર દ્રષ્ટિ ગ્રંથીભેદથી હોય, અર્થાત્ સ્થિરાદ્રષ્ટિથી સમ્યક્ત્વ હોય. પાછલી ચાર દ્રષ્ટિઓને તો યોગદ્રષ્ટિ એવું ણિરૂદ્ધ થટે છે, પરંતુ આઠને યોગદ્રષ્ટિ કેમ કહી ? તેનો એવો ઉત્તર છે કે, પહેલી ચાર દ્રષ્ટિમાં સત્સંગનો યોગ છે, તેમાં પણ ખીજા ધ્યાન કરે છે તેથી તેઓને પણ દ્રષ્ટિ કહીએ. ॥ ૩ ॥

દર્શન સકલના નય ગ્રહે, આપ રહું નિજ ભાવેરે ॥

હિતકરી જનને સંજીવની, ચારો તેહ ચરાવેરે ॥

॥ વીર૦ ૪ ॥

અર્થ:—હવે સ્થિરાદિક દ્રષ્ટિવંત પ્રાણી સમસ્ત છએ દર્શનના નય ગ્રહણ કરે, તેને વિષે અદ્વેષ રાખે અને જગત્ને પોતાના સ્વભાવમાં—સ્યાત્નિત્યાનિત્યપણે વર્તે છે તે ભાવમાં પ્રવર્તે, શુદ્ધ દ્રષ્ટિનો ભંગ કરે નહીં, ભવ્યજનને હિતકારી શુદ્ધોપદેશરૂપ સંજીવની ઔષધીનો ચારો ચરાવીને આપ-સ્વરૂપ પ્રગટ કરાવે. તે ઉપર ઉપનયયુક્ત દ્રષ્ટાંત કહે છે.

કોઈ નગરમાં એક કુલવાન મનુષ્ય રહે છે. તેને બે સ્ત્રી છે. એક પ્રૌઢ, સુશીલ, વિનીત છે. બીજી વક છે. વક સ્ત્રી પોતાના પતિ સાથે કામકીડા કરી દિવસે વૃષભ બનાવવાની વિદ્યાથી પતિને વૃષભ બનાવી ખેતરમાં મુકે છે. પ્રૌઢ સ્ત્રી સ્વામિના પ્રેમને લીધે વૃષભરૂપ સ્વામિ પાસે રહી, ચારાપાણીથી સારસંભાલ કરે છે. કેટલાએક દિવસે કોઈ વિદ્યાધર દંપતી તે રસ્તેથી વિમાનમાં બેસીને જતા હતા. તેમાંથી વૃષભને દેખીને વિદ્યાધરે પોતાની પત્નિને કહ્યું કે ‘આ સ્ત્રી જે વૃષભની સેવા કરે છે, તે તેની પ્રૌઢ પત્નિ છે અને તે વૃષભની નાની સ્ત્રીએ પોતાના પતિને વૃષભ કરેલો છે.’ એવું ચમત્કારિક વૃત્તાન્ત સાંભળી વિદ્યાધરની સ્ત્રીએ કહ્યું કે ‘એવો કાંઈ યોગ છે કે જેથી આ વૃષભ પુરૂષ થાય?’ વિદ્યાધરે કહ્યું કે ‘અમુક વડ સમીપે જે ઔષધિ છે તે બે આ વૃષભને ચરાવે તો તે પુરૂષ થઈ જાય.’ વિદ્યાધર એમ કહી ચાલ્યો ગયો. પ્રૌઢ સ્ત્રીએ તે વિદ્યાધરની સર્વ વાત સાંભળી અને તેના વચનની પ્રતીતિથી પ્રયત્ન કરી તે વડની આસપાસની સર્વ ઔષધિ ગ્રહણ કરીને તેનો ચારો વૃષભને ચરાવ્યો, તેથી વૃષભ પુરૂષ થયો. પ્રૌઢ સ્ત્રીની સેવાભક્તિ પતિએ જાણી. આ દષ્ટાંતનો ઉપનય આ પ્રમાણે છે—

પુરૂષ તે આત્મા, જેણે વૃષભ બનાવ્યો તે અશુદ્ધ

ચેતના સ્ત્રી, જેણે સેવાભક્તિ કરી તે શુદ્ધ ચેતના સ્ત્રી,
 વિદ્યાધર તે ગુરૂ, વિદ્યાધરની સ્ત્રી તે દયારૂપ ધર્મકરણી,
 વડ તે મનુષ્યગતિ, સંજીવની ચારો તે સમ્યગ્દ્રષ્ટિપણું,
 ઇત્યાદિ સકલ સામગ્રીવંતને સંજીવની ચારો ચરાવી પ્રૌઢા
 સ્ત્રીએ યથાસ્થિત ભર્તાર કર્યો, તેવી રીતે શુદ્ધચેતનાને અનુ-
 વર્ત્તે તો જીવ સર્વ ગુણનું ભાજન થાય. એ પ્રમાણે સ્થિરાદિક
 ચાર દ્રષ્ટિનો ધણી સર્વજીવને હિતકારી ઉપદેશ આપે. ॥૪॥
 દ્રષ્ટિ ચિરાદિક ચારમાં, મુગતિપ્રયાણ ન ભાજેરે ॥
 રચણિશયન જેમ શ્રમ હરે, સુરનરસુખ તેમ છાજેરે ॥

॥ વીર૦ ॥ ૫ ॥

અર્થ:—સ્થિરાદિક ચાર દ્રષ્ટિમાં મુક્તિનું પ્રયાણ કે૦ ગમન
 રોકાય નહીં, કારણ કે એ દ્રષ્ટિવંત પ્રાણી પ્રાયઃ પ્રતિપાતિ
 ન હોય. જેમ વાંછિત નગરે પ્રયાણ કરતાં વચમાં રાત્રે
 વિશ્રામ લઈએ અને તેથી જેમ શ્રમ કે૦ થાક દૂર થાય
 અને ઇચ્છિત નગરે સુખેથી પહોંચાય, તેમ સમ્યગ્દ્રષ્ટિ
 પ્રાણીને મુક્તિ જતાં વચમાં સુખાહુ કુંવર તથા શ્રીપાલા-
 દિની જેમ દેવ મનુષ્યના ભવ કરવા પડે, પરંતુ મુક્તિપુરે
 અવશ્ય પહોંચાય ॥ ૫ ॥

એહ પ્રસંગથી મેં કહ્યું, પ્રથમ દ્રષ્ટિ હવે કહીએરે ॥
 જિહાં મિત્રા તિહાં બોધ જે, તે તૃણઅગનિસો લહી-
 એરે ॥ વીર૦ ૬ ॥

અર્થ:—પૂર્વોક્ત સર્વ પ્રસંગથી કહ્યું, તે યોગદ્રષ્ટિ તથા ઓધદ્રષ્ટિ સામાન્ય રીતે સર્વ સંસારી જીવની વર્ણવી. દ્રષ્ટિ કેં દેખવું, જાણવું, તે જ્ઞાનાવરણીયના ક્ષયોપશમ આશ્રી છે, પણ તેનો અહીં અધિકાર નથી. અહીં તેા મિત્રાદિ આઠ દ્રષ્ટિનો અધિકાર છે. તેમાં પ્રથમ મિત્રા દ્રષ્ટિનાં લક્ષણ, ક્રિયા તથા બોધ કહીએ છીએ. સત્ શ્રદ્ધાવંતના સંગથી અસત્ પ્રવૃત્તિ નહિ કરતાં, સત્ પ્રવૃત્તિ કરે; અને જ્ઞાનનો બોધ હોય, તેથી તે દ્રષ્ટિ કહેવાય. જ્યાં મિત્રા દ્રષ્ટિ હોય ત્યાં મિત્રાત્વ દર્શનની મંદ સ્થિતિ તથા મંદ રસ હોય અને તૃણના અગ્નિ સરખો અદ્ય બોધ હોય. ॥ ૬ ॥

વ્રત પણ ઇહાં યમ સંપન્ને, ખેદ નહીં શુભ કાળેરે ॥
 દ્વેષ નહીં વળી અવરશું, એહ ગુણ અંગ વિરાળેરે ॥
 ॥ વીર૦ ૭ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિને વિષે પાંચ યમ પ્રાપ્ત થાય. ૧ અહિંસા, ૨ સત્ય, ૩ અસ્તેય, ૪ બ્રહ્મચર્ય, ૫ અપરિગ્રહ. આ પાંચ યમ છે. વળી શુભ કાર્ય જેમકે દાન, દયા, દેવગુરૂની ભક્તિ ઇત્યાદિમાં ખેદ વા આળસ ન થાય. વળી ખીજ દર્શનનીઓના તથા પ્રકારના ભાવો દેખીને દ્વેષ ન ઉપજે. એ પ્રમાણે સત્ પ્રવૃત્તિના ગુણ, અસત્ પ્રવૃત્તિનું નિવારણ કરવાથી પ્રગટે.

૧ પાંચ મહાવ્રત તે પાંચ યમ છે. ૨ શૌચ સંતોષાદિ પાંચ નિયમ છે. ૩ યોગ, પદ્મ ઇત્યાદિ આસન. ૪ પવનનુ-
રૂધન તે પ્રાણુયામ. ૫ ઇન્દ્રિયોને વિષયોમાં ન પ્રવર્તાવવી તે
પ્રત્યાહાર. ૬ શુદ્ધ વસ્તુનો યથાર્થ નિર્ધાર તે ધારણા. ૭
ધ્યેયનું ચિંતન તે ધ્યાન. ૮ ધ્યેયનો તન્મયપણે અનુભવ
તે સમાધિ. એ અષ્ટાંગ યોગ પ્રવૃત્તિ જાણવી. ॥ ૭ ॥

વળી બીજી પણ અષ્ટાંગ યોગ પ્રવૃત્તિ છે. ૧ અદ્વેષ, ૨
જિજ્ઞાસા, ૩ શુશ્રુષા, ૪ શ્રવણ, ૫ ઔષધ, ૬ મીમાંસા, ૭
પરિશુદ્ધિ, ૮ અપ્રતિપત્તિ, ઇત્યાદિ.

યોગનાં બીજ છઠાં ગ્રંથે, જિનવર શુદ્ધ પ્રણામોરે ॥
ભાવાચારજ સેવના, ભવઉદ્વેગ મુઠામોરે ॥

॥ વી.૦ ૮ ॥

અર્થ:—યોગનાં બીજ આ દ્રષ્ટિમાં ગ્રહણ કરે. નામ,
સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એવા ચાર નિશ્ચયે જિનેશ્વરને
શુદ્ધ પ્રણામ કરે. સૂત્રોક્ત પ્રવૃત્તિએ પ્રવર્તનારા, પંચાચારને
યથાર્થ પાળનારા અને શુદ્ધ ભાષક એવા ભાવાચાર્યની
સેવના કરે અને ભવોદ્વેગ કેં સંસારથી ઉદાસીનતા તેજ
મોક્ષપ્રાપ્તિ કરાવનાર છે, એમ જાણે. ॥ ૮ ॥

દ્રવ્ય અભિગ્રહ પાળવા, ઔષધ પ્રમુખને દાનેરે ॥

આદર આગમ આસરી, લિખનાદિક બહુમાનેરે ॥

॥ વીર૦ ૯ ॥

અર્થ:—અંધિલેદ વિના ભાવ અભિગ્રહ હોય નહીં, તેથી અહીં દ્રવ્ય અભિગ્રહ હર્ષથી પાળે. અર્થાત ઔષધ, વસ્ત્ર, પાત્રપ્રમુખ મુનિને દેવાના અભિગ્રહ કરે, અને આદર-સત્કાર સહિત આગમવિધિને અનુસારે સાધુ મુનિરાજને ઉચિત હોય તે આપે તથા બહુમાનપૂર્વક પુસ્તક લખાવવા પ્રમુખ ઉદ્યમ કરાવે. ॥ ૯ ॥

લેખન પૂજન આપણું, શ્રુતવાચના ઉદ્ગ્રાહારે ॥
ભાવવિસ્તાર સંજાયથી, ચિંતન ભાવન આહારે ॥

॥ વીર૦ ૧૦ ॥

અર્થ:—સિદ્ધાંત લખવામાં તથા વીતરાગનાં બિંબોના પૂજનમાં દ્રવ્યાદિ સામગ્રી આપવાને સાવધાન હોય; વળી સન્માર્ગપ્રરૂપક શ્રુત કે૦ સિદ્ધાંતની વાચના આપનારનો ઉદ્ગ્રાહી કે૦ યોગ મેળવવા ઉદ્યમ કરે, વળી સ્વાધ્યાય તે વાંચના પ્રમુખ પાંચ પ્રકારથી કરી ભાવ વિસ્તાર કે૦ ભાવ આસ્થાદિકનાં કારણે વધારે, અને તેનું ચિંતવન તથા ભાવનાની ગ્રાહના કરે. ॥ ૧૦ ॥

બીજકથા ભલી સાંભળી, રોમાંચિત હુવે દેહરે ॥
એહ અવંચકયોગથી, લહીએ ધરમસનેહરે ॥

॥ વીર૦ ૧૧ ॥

અર્થ:—સંવેગભાવની યથાસ્થિતતા, શમ સંવેગ સત્પ્રવૃત્તિ લક્ષણરૂપ શ્રદ્ધા, નિરાશય પરોપકારકરણ, દુઃખિ-
તાનુકંપા, સત્શીલાનુચરણ, ઔદાર્ય, ધૈર્ય, ગાંભીર્ય પ્રમુખ
બીજ કથા કે૦ યોગાંગ કથા શ્રવણ કરીને હૃષોત્કર્ષયુક્ત
રોમાંચિત શરીર થાય. એવા પ્રશસ્ત બાહ્ય સંયોગ મળવાથી
સદ્બ્યાસ કરવા કરાવવાનાં સાધન મળવાથી યોગનું અવ-
ચકપણું તેને પ્રાપ્ત થાય. તેથી તે પ્રાણી વિષક્રિયા વાંછે
નહીં, ક્રિયા નિષ્ફલ કરે નહીં, તે અવચક યોગ સમજવો.
તે અવચક યોગ પામીને પરમોત્કૃષ્ટ ધર્મસ્નેહ પામે. મનમાં
એમ વિચારે કે આ લાલ દુષ્કરપણે પામ્યો છું. ॥ ૧૧ ॥
સદ્ગુરુ યોગે વંદન ક્રિયા, તેહથી ફળ હોય જેહોરે ॥
યોગ ક્રિયા ફળ ભેદથી, ત્રિવિધ અવચક એહોરે ॥

॥ વીર૦ ૧૨ ॥

અર્થ:—ઉત્તમ ગુરુનો યોગ પામીને વંદન ક્રિયા વ્યવ-
હાર વિધિપૂર્વક સાચવે, તેથી જે ફળ થાય તે આ પ્રમાણે
છે—મનને વિશુદ્ધપણે પ્રવર્તાવવું તે યોગઅવચક કહીએ
તથા વચન અને કાયાને નિરવદ્યપણે પ્રવર્તાવવાં તે ક્રિયા-
અવચક કહીએ. તે પ્રમાણે કરવાથી મિશ્ર્યાત્વ તથા વિષય
કષાયાદિકની હીનતાએ શુભગતિ પ્રમુખ ફળ પામે, તે
ફળઅવચક કહીએ. આ ત્રણ પ્રકારના અવચક યોગ તે
પ્રાણીને હોય. યદ્યપિ આ ત્રણ અવચક યોગ સાધુને ઉદ્દે-

શીને હોય, પરંતુ અવક સામાયિકે તથા અમત્સરચુકત લાવસમાધિપણે દ્રવ્યથી એ હોય છે.

ચાહે ચકોર તે ચંદ્રને, મધુકર માલતી ભોગીરે ॥

તેમ ભવિ સહજ ગુણે હોયે, ઉત્તમ નિમિત્ત સંયોગીરે

॥ વીર૦ ૧૩ ॥

અર્થ:—જેમ ચકોર પક્ષી ચંદ્રની ચાહના કરે અને જેમ ભ્રમર માલતીનાં પુષ્પનો ભોગી હોય તેમ આ ભવ્ય પ્રાણીને યદ્યપિ મોહનો ક્ષયોપશમ નથી, તથાપિ ઉત્તમ કે૦ પ્રધાન જે શુભ નિમિત્તો તેનો સંગી થાય, એવો સહજ ગુણ હોય. ॥ ૧૩ ॥

એહ અવંચક યોગ તે, પ્રગટે ચરમાવર્તેરે ॥

સાધુને સિદ્ધદશાસમું, બીજનું ચિત્ત પ્રવર્તેરે ॥

॥ વીર૦ ૧૪ ॥

અર્થ—એવા અવંચક યોગ જ્યારે ચરમ પુણ્યલ પરાવર્ત સંસાર બાકી રહે ત્યારે ઉપજે. તે પણ કેટલા-એક પ્રાણી જે ક્રિયાયોગી હોય તેઓને હોય, અને સાધુઓને તો સિદ્ધ અવસ્થા સમાન પરમાનંદ આપનાર હોય. આ મિત્રાદ્રષ્ટિમાં વર્તતા પ્રાણીને, બીજ જે યોગના અંગ સમતા, ઔદાર્ય પ્રમુખ તે ગ્રહણ કરવાને પ્રયત્ન-વાળું ચિત્ત હોય. ॥ ૧૪ ॥

કરણ અપૂર્વના નિકટથી, જે પહેલું ગુણકણુરે ॥

મુખ્યપણે તે ઇહાં હોયે, સુયશવિલાસનું ટાણુરે ॥

॥ વીર૦ ૧૫ ॥

અર્થ:—અહિં અપૂર્વ કરણના નિકટ કે૦ સમીપ-
પણાથી સ્થિતિ તથા રસમાં મંદપણે મિથ્યાત્વ ગુણ-
કણુ તે પ્રવર્તે. વળી શિવરાજ રાજર્ષિ પ્રમુખની પૂર્વે
જે દશા હતી, તેવી મુખ્યપણે અહીં હોય. વળી તે ઉત્તમ
યશના વિલાસનું ટાણું કે૦ સ્થાનક હોય. સારાંશ કે અભ-
વ્ય, દુર્ભવ્ય, બહુ પુદ્ગલ પરાવર્તનવાળા, શઠ, હઠક-
દાઅહીં, અત્યંત અભિનિવેશી, ગુરૂ આશાતનાવાળાને આ
દ્રષ્ટિ ન હોય. ॥ ૧૫ ॥ ઇતિ પ્રથમ મિત્રાદ્રષ્ટિ વિચાર.

॥ દાળ બીજી ॥

॥ મન મોહન મેરે. એ દશી. ॥

દર્શન તારા દ્રષ્ટિમાં મનમોહન મેરે. ગોમય અગ્નિ

સમાન; ॥ મ૦ ॥ શૌચ સતોષ ને તપ બહુ ॥ મ૦ ॥

સજ્જાય ઇશ્વરધ્યાન ॥ મ૦ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—હવે તારાદષ્ટિનો વિચાર કહે છે. મિત્રાદષ્ટિ કરતાં તારાદષ્ટિમાં મિથ્યાત્વ કેવું મંદ હોય તથા કેવો ઓધ હોય તે કહે છે. મિથ્યાત્વ વિશેષ મંદ હોય અને ઓધ ગોમય કેં છાણના અગ્નિ સમાન હોય. જેમ છાણનો અગ્નિ ધીમે ધીમે વધે, તેમ ઓધ વધતો જાય, અર્થાત્ કાંઈક કાર્યસાધક થાય. તેથી શૌચ કેં મન નિર્મળ રહે. સંતોષ કેં પ્રાપ્ત વસ્તુથી વિશેષ તૃષ્ણા ન રાખે, તપ કેં ઇચ્છાનું રૂધન કરે. સમય કેં શ્રુતઅધ્યયન પ્રમુખ કરે અને ઇશ્વરધ્યાન કેં પરમાત્માનું ધ્યાન કરે. આત્મહિત ચિંતવે અને વિચારે કે રમે અકાર્ય સેવીશ તો દુર્ગતિ પામીશ ॥૧॥

નિયમ પંચ ઇહાં સંપન્ને ॥મળા નહીં કિરિયા ઉદ્વેગ
॥ મં ॥ જિજ્ઞાસા ગુણુતત્ત્વની ॥ મળા પાણુ નહીં
નિજ હઠ દેગ ॥ મં ॥ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિમાં પૂર્વોક્ત પાંચ નિયમ ઉપજે, મોટી ક્રિયામાં અંબેદપણે પ્રવર્તે, અર્થાત્ પરલોક હિતાથં કામ કરતાં ઉદ્વેગ ન પામે. વળી ગુણુતત્ત્વ કેં શુદ્ધ ગુણુતત્ત્વ સંબંધીની જિજ્ઞાસા કેં આહુના હોય, તથા કરણ, કરાવણ, અનુભોદનરૂપ નિર્વિકારપણું હોય, પરંતુ પોતાના હઠ કદાચહનો ટેક વિશેષપણે નજ હોય. ॥૨॥

એક દ્રષ્ટિ હોય વરતતાં ॥મ૦॥ યોગકથા બહુ પ્રેમ
 ॥મ૦॥ અનુચિત તેહ ન આચરે ॥મ૦॥ વાળ્યો
 વળે જેમ હેમ ॥મ૦॥૩॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિમાં વર્તતો પ્રાણી અષ્ટાંગ યોગાદિકની
 કથામાં બહુ પ્રેમ ધારણ કરે. યોગશુદ્ધિ, ક્રિયાશુ-
 દ્ધિમાં પ્રવર્તી ક્ષણશુદ્ધિ કરે, અર્થાત્ જે થકી પરલોક
 સંબંધી અહિત થાય તેવું અનુચિત કાર્ય કરે નહીં. વળી
 તે પ્રાણીને કોઈ હિત શીખામણ કહે, તેની સાથે સુવર્ણ
 જેમ વાળ્યું વળે તેની પેઠે સરળતા રાખે. ॥ ૩ ॥

વિનય અધિક ગુણીનો કરે ॥મ૦॥ દેખે નિજગુણ
 હાણ ॥મ૦॥ ત્રાસ ધરે ભવભયથકી ॥મ૦॥ ભવ
 માને દુઃખખાણ ॥મ૦॥ ૪ ॥

અર્થ:—પોતાથી અધિક ગુણવંતનો વિનય કરે અને
 પોતે વિશેષ ગુણી છતાં પોતામાં ન્યૂનતા ભાવે, અ-
 થાત્ અકંકૃતિ વા નિજ ઉત્કર્ષ ન કરે. વળી અતુર્ગતિરૂપ
 સંસારને દુઃખની ખાણ દેખીને ભયથી ત્રાસ પામે. ॥ ૪ ॥

યતઃ-જન્મ દુઃખં જરા દુઃખં, રોગાણિ મરણાણિ ચ ॥
 અહીં દુઃખંહુ સંસારં ॥ જથ્થ કિસંતિ જંતુણો ॥૨॥

અર્થ:—આ સંસારમાં જન્મનું દુઃખ, વૃદ્ધાવસ્થાનું દુઃખ, અનેક રોગો અને લવલવમાં મરણો રહેલા છે. એવો આ સંસાર દુઃખમય છે કે જેમાં આ પ્રાણી-જંતુ અનેક પ્રકારના કલેશો પામે છે.

શાસ્ત્ર ઘણું મતિ થોડલી ॥ મં ॥ શિષ્ટ કહે તે પ્રમાણુ
॥ મં ॥ સુયશ લહે એ ભાવથી ॥ મં ॥ ન કરે
જુઠું ડફાણુ ॥ મં ॥ ૫ ॥

અર્થ:—શાસ્ત્ર ઘણું છે અને પોતાની મતિ કેં જુદી અલ્પ છે, માટે શિષ્ટ મહાન ગુરુ કહે તે વચન પ્રમાણુ કરે. સમ્યગ્ રીતે મન વચન કાયાએ, કરણ કરાવણુ અનુમતિ રૂપે નિર્વિકારીયણું હોય તે પ્રમાણુ વિશિષ્ટ ભાવના ભાવતો થકો સુયશ કેં નિર્મલ કીર્તિ પામે. તે અછતા ગુણોનો જુઠો કેં અસત્ય ડફાણુ કેં આડંબર કરે નહીં. શુભયોગ-કથામાં પ્રીતિ રાખે ॥ ૫ ॥ ઇતિ તારાદ્રષ્ટિ વિચાર.

॥ ઢાળ ત્રીજી ॥

॥ પ્રથમ ગોવાસતણે ભવે જી ॥ એ દેશી ॥
ત્રીજી દ્રષ્ટિ બલા કહીજી ॥ કાષ્ટ અગ્નિસમ બોધ ॥

ક્ષેપ નહીં આસન સધેજી ॥ શ્રવણ સમીક્ષા સોધરે ॥
જિનજી ॥ ધન ધન તુજ ઉપદેશ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—હવે બલા નામની ત્રીજી દ્રષ્ટિ વર્ણવે છે. આ દષ્ટિમાં સુખાસને ખેડેલાનું જેમ સ્થિર ચિત્ત હોય, દેવ-વંદન, ગુરુવંદન, આવશ્યકાદિ કાર્ય અનુકૂલપણે કરે, યદ્યપિ મિથ્યાદર્શન છે તોપણ મિથ્યાત્વની બહુજ મંદતા હોય, અર્થાત્ મિથ્યાત્વીઓના બ્રાન્તિરૂપ ચમત્કારિક જ્ઞાન દેખીને અપલ પરિણામવાળો ન થાય. આ દ્રષ્ટિમાં શાસ્ત્ર-શ્રવણથી કાષ્ટના અગ્નિ સરખો દ્રઢ ખોધ હોય. વળી ક્રિયાઓનું અન્યોઅન્ય મિશ્રણ કરવું તે ક્ષેપદોષ કહેવાય છે તેવો ક્ષેપદોષ ન હોય, પર્યાકાસનાદિ યોગાસનને સાધે. સિદ્ધાંત શ્રવણ કરવાની સમીક્ષા કેં તીવ્ર ઇચ્છા કરે અને તેવી ઇચ્છાને સોધ કેં સાધે. હે જિનજી ! તમારા ઉપદેશને ધન્ય છે, એવો સત્કાર કરે, અને પોતાના આત્માને ધન્ય માને. ॥ ૧ ॥

તરણ સુખી સ્ત્રી પરિવર્યોજી ॥ જેમ આહું સુરગીત ॥
સાંભળવા તેમ તત્ત્વનેજી ॥ એ દ્રષ્ટિ સુવિનીતરે ॥
જિનજી ॥ ધનં ॥ ૨ ॥

અર્થ:—જેમ કેઈ તરણ કેં યુવાન પુરૂષ ધનાઢ્ય ને સુખી હોય, વળી સુંદર સ્ત્રીએ યુક્ત હોય; તે જેમ દેવ

ગાંધર્વના ગીત-ગાયન શ્રવણ કરવાની ચાહના કરે, તેવી રીતે આ દ્રષ્ટિવંત પ્રાણી તત્ત્વજ્ઞાન શ્રવણ કરવાની ચાહના કરે, તેવીજ રીતે વળી આ દ્રષ્ટિવાળા વિનયવંત પણ હોય. ॥ ૨ ॥

સરી એ બોધપ્રવાહની ॥ એ વિણ શ્રુત થલકૂપ ॥
શ્રવણસમીહા તે કિસી ॥ રાયિત સુગે જેમ ભૂપરે
॥ જિન ॥ ધન ॥ ૩ ॥

અર્થ:— આ દ્રષ્ટિ બોધ કેં જ્ઞાનપ્રવાહની સરી કેં સર છે. જેમ કુવા અને વાવમાં પાણીની સર ખનન કરવાથી નીકળી આવે, અને તે સરથી પાણી તરત પ્રાપ્ત થાય, તેમ આ દ્રષ્ટિથી જ્ઞાનપ્રવાહની સર પ્રાપ્ત થાય. અને જેમ રાજા શય્યામાં સુતા થકા યાચકોનાં ગીત શ્રવણ કરે, પણ વિષય કષાયમાં અસ્ત હોવાથી તે ગીતમાં ધ્યાન ન રહે, તેવી રીતે આ દ્રષ્ટિવિના શ્રુતશ્રવણમાત્ર બોધકારક ન થાય. સર્વ થલ કૂપ સમાન થાય એટલે થળના કુવામાં પાણી ન હોય, તેવું થાય. ॥ ૩ ॥

મન રીઝે તન ઉદ્ભસે ॥ રીઝે બુઝે એક તાન ॥
તે ઇન્દ્રિયવિણ ગુણકથા ॥ બહેરા આગત્ત ગાનરે
॥ જિન ॥ ધન ॥ ૪ ॥

અર્થ:—જે શ્રવણથી મન હર્ષ પામે, શરીર રોમાંચિત થાય, અને હર્ષ અને બુઝ કેં બોધની એકતાન કેં એકતા

થાય, તે શ્રવણ સાર્યક છે. તેવી પ્રબળ ઇચ્છા વિના તત્ત્વકથા શ્રવણ કરવી, તે જેમ બહેરા આગળ ગીત નિષ્ફળ છે તેમ તે પણ નિષ્ફળ બાણવી. ॥ ૪ ॥

વિધન ઇહાં પ્રાયે નહીંજી ॥ ધર્મ હેતુમાં કોય ॥
અનાચાર પરિહારથીજી ॥ સુયશ મહોદય હોયરે ॥
જનજી ॥ ધન૦ ॥ ૫ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિમાં વર્તતાં ધર્મના કાર્ય કરતાં પ્રાયઃ કાંઈ વિધન કે૦ અંતરાય થાય નહીં, કેમકે અનાચારનો આ દ્રષ્ટિમાં પરિહાર કે૦ ત્યાગ છે; અને તેમ હોવાથી ઉત્તમ યશ અને મહાન ઉદયનો લાભ પણ થાય. એ દ્રષ્ટિમાં શુભ યોગનો આરંભ, સુકથા શ્રવણ ઇત્યાદિ મહા લાભો છે. ॥ ૫ ॥ ઇતિ બલ્લા દ્રષ્ટિ વિચાર.

॥ લાલ ચોથી ॥



॥ ઝાંઝરીઆ મુનિવર ધનધન તુમ અવતાર—એ દર્શી ॥
યોગ દ્રષ્ટિ ચોથી કહીજી ॥ દીપ્તા તિહાં ન ઉત્થાન ॥
પ્રાણાયામ તે ભાવથીજી ॥ દીપપ્રભાસમ જ્ઞાન ॥
મનમોહન જનજી ॥ મીઠી તાહરી વાણી ॥ ૧ ॥

અર્થ:—હવે દ્વિષ્ટા નામે ચોથી દ્રષ્ટિનું સ્વરૂપ કહે છે. ૧ સમાન, ૨ ઉદ્દાન, ૩ વ્યાન, ૪ અપાન અને ૫ પ્રાણાયામ. આ પાંચ પ્રકાર વાયુ સંબંધી છે. તેમાં સમાન તે નાભિ અને હૃદય વચ્ચેનો વાયુ, ઉદ્દાન તે હૃદય અને મસ્તક વચ્ચેનો વાયુ, વ્યાન તે સર્વ ત્વચાવર્તી વાયુ, અપાન તે અંગવર્તી વાયુ અને પ્રાણાયામ તે શ્વાસોસ્વાસ રૂઢન. એ પ્રમાણે વાયુના પાંચ ભેદ છે. તેમાં રેચક, પૂરક, કુંભક, પવન સાધવાથી પ્રશાંતવાહિતાનો લાભ થાય. એક ક્રિયામાં અપરક્રિયાનો ઉપયોગ તે ઉત્થાન દોષ, તે આ દ્રષ્ટિમાં ન હોય. યદ્યપિ અહીં અંથિભેદ થયો નથી, તોપણ પ્રશસ્ત-યોગવંતને ભાવથી પ્રાણાયામ હોય. આ દ્રષ્ટિમાં દીપપ્રભા સમાન બોધ છે, અર્થાત્ તત્ત્વશ્રવણ, શુશ્રુષા અને યમનિ-યમાદિક ફલવાળો સૂક્ષ્મ બોધ જાણવો. હે! મનના પ્યારા જીનજી! તમારો ઉપદેશ અત્યંત મધુર છે. ॥ ૧ ॥

બાહ્યભાવ રેચક ઇહાંજી ॥ પૂરક અંતરભાવ ॥
કુંભક ચિરતા ગુણે કરીજી, પ્રાણાયામ સ્વભાવ ॥

મન ॥ ૨ ॥

અર્થ:—બહિરાત્મપ્રવૃત્તિ જે બાહ્યભાવ તેને કાઢવા-રૂપ રેચકપણું આ દ્રષ્ટિમાં છે. વળી અંતરાત્મવૃત્તિવાળા ગુણો કાબલ કરવા તે પૂરકપણું છે અને પ્રાપ્ત થયેલા ગુણોને

સ્થિર કરવા તે કુલકપણું છે. એવી રીતે પ્રાણાયામરૂપ
આ દ્રષ્ટિનો સ્વભાવ છે, અને શ્વાસરૂઢન પ્રાણાયામનો
પણ એવોજ સ્વભાવ છે. ॥ ૨ ॥

ધર્મઅર્થે ઇલાં પ્રાણુનેજ ॥ છોડે પણ નહીં ધર્મ ॥
પ્રાણુઅર્થે સંકટ પડેજ ॥ જુઓ એ દ્રષ્ટિનો મર્મ
મનના ૩ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિમાં વર્તતો પ્રાણી ધર્મઅર્થે પ્રાણને
તૃણની પેઠે ત્યાગે પણ પ્રાણત્યાગ રૂપ સંકટ પડે તોપણ ધર્મ
તજે નહીં, એવો આ દ્રષ્ટિનો મર્મ કેં રહ્ય છે, તે તમે
ધ્યાનમાં લ્યો. ॥ ૩ ॥

તત્ત્વશ્રવણ મધુરોદ્દકેજ ॥ ઇલાં હોયે બીજપ્રરોહ ॥
ખારઉદ્દક સમ ભવ ત્યજેજ ॥ ગુરૂભગતિ અદ્રોહ ॥
મનના ૪ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિમાં સિદ્ધાંતપ્રમુખમાંથી તત્ત્વશ્રવણરૂપ
મધુર ઉદ્દકનું સિંચન થવાથી બીજ કેં સંસારની અના-
શંસા, વિરક્તતા પ્રમુખપ્રરોહ કેં અંકુરો પ્રગટ થાય.
વળી ક્ષારઉદ્દક સમાન ભવાસિનંદીપણનો ત્યાગ થાય;
તેમજ ગુરૂભક્તિનો અદ્રોહી થાય અર્થાત્ કરનારો થાય ॥૪॥
સૂક્ષ્મબોધ તોપણ ઇલાંજ ॥ સમકિત વિણ નવિ હોય ॥
વેદ સંવેદ પદેકહોજ ॥ તેન અવેદે જોય ॥ મનના ૫ ॥

અર્થ.—યદ્યપિ સૂક્ષ્મબોધ આ દ્રષ્ટિમાં નથી, કારણ કે અંધિલેહ થયા વિના સમ્યક્ત્વ થાય નહિ, અને સમ્યક્ત્વ વિના સૂક્ષ્મબોધ હોય નહીં, સૂક્ષ્મબોધ તે વેદસંવેદ્ય પદરૂપ સમ્યક્ત્વમાં રહેલ છે તે આ દ્રષ્ટિમાં નથી. અહીં તો અવેદ્ય પદ કેં મિથ્યાત્વ છે. તેથી સૂક્ષ્મબોધ નથી. તે સંબંધી વિસ્તાર યોગદ્રષ્ટિસમુચ્ચય ગ્રંથમાં છે. અહીં સંક્ષેપથી જતાવીએ છીએ.

મિત્રાદિ ચાર દ્રષ્ટિ યદ્યપિ ક્રિયા પ્રમુખવડે સત્સંગતિ આદિ ગુણો તથા ધર્મનાં બીજનો સંગ્રહ કરે, પરંતુ એ ચારે દ્રષ્ટિ એ અવેદ્યપદ છે; અર્થાત્ સૂક્ષ્મ તત્ત્વબોધ નથી. જેમ પક્ષીની છાયા પાણીમાં પડતાં પાણી પણ તેવીજ પ્રવૃત્તિ કરે, તેવી રીતે આ ચાર દ્રષ્ટિમાં પણ તેવીજ પ્રવૃત્તિ હોય પણ સૂક્ષ્મ તત્ત્વબોધ ન હોય. કેમકે હજી અવેદ્યપદ કેં અપદ છે. અવેદ્યપદ એટલે જ્યાં અંતરમુહૂર્ત માત્રમાં દર્શનમોહનીયનો ક્ષયોપશમરૂપ અંધિલેહ કરે એવું આત્માનું પંડિતવીર્ય રહૂરે નહીં તે પદ સમજવું.

થિરાદિ ચાર દ્રષ્ટિમાં વેદ્ય સંવેદ્ય પદ છે. વેદ્ય કેં જે સૂક્ષ્મ બોધ સમ્યગ્ વેદન છે. અહીં મિથ્યાત્વનો ક્ષય થયા છતાં યદ્યપિ છેલ્લી પાપપ્રવૃત્તિ નરકાદિ ગમનરૂપ શ્રેણિકાદિકની પેઠે તપ્તલોહપદસ્પર્શપ્રવૃત્તિ સંખી હોય, પરંતુ તે વેદ્ય સંવેદ્ય પદ સૂક્ષ્મ બોધ સહિત આત્મ પંડિત વીર્યનું મ્હરણ મિથ્યાત્વાદિકના ક્ષયથી હોય. ॥ ૫ ॥

વેદ ગ્રંથ શિવ હેતુ છે ॥ સંવેદન તસ નાણુ
નયનક્ષેપે અતિ ભણુ ॥ વેદ સંવેદ પ્રમાણુ ॥
મન૦ ॥૬ ॥

અર્થ:—તેથી વેદ પદનો ગ્રંથ તે શિવ કે૦ મોક્ષનો
હેતુ છે; સંવેદન પદ તે તેનું જ્ઞાન છે, નૈગમાદિ સમનય,
નામાદિ ચાર નિશ્લેષા, સ્વાદસ્તિઆદિ સાત ભંગ તથા
ગમા એટલે સરખા પાઠ, ઇત્યાદિકથી અતિ નિર્મળ એવું
વેદ સંવેદ પદ પ્રમાણુ છે. ॥ ૬ ॥

તે પદ ગ્રંથિ વિભેદથી ॥ હેહલી પાપ પ્રવૃત્તિ ॥
તમ્મોહાદ ધૃતિસમી ॥ તિહાં હોય અંત નિવૃત્તિ
॥ મન૦ ॥૭ ॥

અર્થ:—તે વેદ સંવેદ પદ, દર્શનમોહના નાશથી ગ્રંથિભેદ
ઉપજે, તેથી અનાદિની અતત્ત્વવાસના મટે. સંસારમાં છેદલી
પાપ પ્રવૃત્તિ, તે અગ્નિથી તમ એવા લોહ ઉપર પગ માં-
ડવાના ધૈર્ય સમાન અનર્થની કરનારી એવી દેખાય, પાપ
પ્રવૃત્તિ લાગે, પણ અંતે એ પાપ પ્રવૃત્તિની પણ અહીં નિવૃત્તિ
થાય. એ વેદ સંવેદ પદનું લક્ષણુ જાણવું. ॥ ૬ ॥

એક થકી વિપરીત છે ॥ પદ તે અવેદ સંવેદ ॥
ભવાભિનંદી જીવને ॥ તે હોય વજ્ર અભેદ ॥
॥ મન૦ ॥૮ ॥

અર્થ:—વેદ સંવેદ પદ્ધતી વિપરીત લક્ષણવાળું પદ તે અવેદ સંવેદ, તે છતાં મિથ્યાત્વ હોય અને સૂક્ષ્મ બોધ ન હોય. આ ચાર દ્રષ્ટિમાં દર્શનમોહનીયનો ક્ષયોપશમ-ગ્રંથિલેદ ન હોય. તેથી ભવાલિનંદી કેં સંસારનાં સુખમાં અતિશય રાચનારા પ્રાણીને અવેદ સંવેદ પદ હોય, વજના જેવું એ અલેદ છે અને અનાદિ કાળથી છે. ॥ ૮ ॥

લોભી કૃપણ દયામણો ॥ માયી મચ્છર ડાણુ ॥
ભવાલિનંદી ભય ભયો ॥ અફલ આરંભ અયાણુ ॥

॥ મન ॥ ૯ ॥

અર્થ:—લોભી કેં સર્વત્ર ચાચક, ધન છતાં અલોગી, કૃપણ કેં દ્રવ્યાદિક કોઈને ન આપનાર, તુચ્છ પ્રકૃતિવાળો, દયામણો કેં સર્વતું અહિત ઇચ્છનાર, માયી કેં કપટી, ગુપ્ત સ્વાર્થસાધક, મચ્છર કેં પરસુખે દુઃખી, ભવાલિનંદી કેં સંસારમાં આનંદ માનનાર ભયભયો કેં સહુથી ભય પામતો અને અયાણુ કેં અજ્ઞાન. આ આઠ દોષવાળા અર્થાત્ આ આઠ દોષ જેનામાં વિદ્યમાન છે તે પ્રાણી ધર્મનો આરંભ કરે, તે જો કે સત્ય હોય તોપણ કુશલાદેવીની પેઠે તેનો પ્રયાસ નિષ્ફળ થાય. ॥ ૯ ॥

એવા અવગુણવંતનું ॥ પદ છે અવેદ્ય કઠોર ॥
સાધુસંગ આગમતણે ॥ તે જીત્યો ધુર ધોર ॥

॥ મન૦ ॥ ૧૦ ॥

અર્થ:--પૂર્વોક્ત દોષવાળાને અવેદ્ય પદ કઠોર કે૦
ખડુજ આકરૂં હોય છે, તેથી તે પ્રાણીને અશિલેદ ન થાય,
ત્યાંસુધી તેને સૂક્ષ્મપ્રોધ પણ ન થાય, પરંતુ સાધુને
સંગ અને સિદ્ધાંતનું શ્રવણ, આ બે હેતુ મળવાથી તે ધુર
કે૦ પ્રથમ, ધોર કે૦ મહામોહનીય, તેને જીતે-તેની ઉપર
જય મેળવે. ॥ ૧૦ ॥

તે જિતે સહજે ટળે ॥ વિષમ કુતર્ક પ્રકાર ॥

દૂર નિકટ હાથી હણે ॥ જેમ બે ખઠર વિચાર

॥ મન૦ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ:--તે મોહનીયને જીતવાથી વિષમ કે૦ આકરા
માઠા તત્ત્વના વિચારરૂપ કુતર્ક સહજે ટળી જાય. જેમ બે
ખઠર કે અજ્ઞાની મૂર્ખ હતા, તેઓને હાથી ઉપર બેઠેલા
માવતે કહ્યું કે 'તમે દૂર રહો, નહીંતો હાથી તમને
મારી નાંખશે.' તે સાંભળી તે બંને ખઠરે વિચાર કર્યો કે
'હાથી પ્રાપ્ત થયેલાને હણે છે કે અપ્રાપ્તને હણે છે ?
જે પ્રાપ્તને હણે છે તો માવતને હણે અને અપ્રાપ્તને હણે

તો સામા આવનારને હુણે છે.' એવો વિચાર કરે છે, તેટલામાં હાથી આવ્યો અને તે બંનેને હુણી નાંખ્યા. આવા કુતર્ક-વાળા વિચાર સહેજે ટળી જાય. ॥ ૧૧ ॥

હું પામ્યો સંશય નહીંજી ॥ મૂરખ કરે એ વિચાર ॥
આ સુઆ ગુરુ શિષ્યનોજી ॥ તે તો વચન પ્રકાર ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—હું તત્ત્વજ્ઞાન પામ્યો છું, તેમાં કાંઈ સંશય નથી, એવા વિચાર મૂર્ખ હોય તે કરે. જેમ આળસુ ગુરુ અને આળસુ શિષ્ય બંનેને પરસ્પર અનેક વચનના વાદ થતાં સ્વાધ્યાયમાં આવી શક્યા નહીં, તેની જેઠે તે બાબત સમજવી. ॥ ૧૨ ॥

ધી જે તે પતિઆવવુંજી ॥ આપમતે અનુમાન ॥
આગમ ને અનુમાનથીજી ॥ સાચું લહે સુજ્ઞાન ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૩ ॥

અર્થ:—તેથી જે પ્રાણી ધી કે૦ પોતાની બુદ્ધિએ પતિઆવવું કે૦ પ્રત્યય ઉપજાવે, અર્થાત્ પોતાના અનુમાન પ્રમણે પોતાની મતિપૂર્વક નિશ્ચય કરે તે કાંઈપણ તત્ત્વ ન પામે; અને જે આગમપ્રમાણથી પ્રવીણ ગુરુના અભિપ્રાય પ્રમાણે પ્રત્યય ઉપજાવે કે૦ નિશ્ચય કરે, તેજ સાચું સુજ્ઞાન કે૦ ઉત્તમ તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે. ॥ ૧૩ ॥

નહી સર્વજ્ઞ જુજુઆજી ॥ તેહના જે વળી દાસ ॥
ભગતિ દેવની પણ કહીજી ॥ ચિત્ર અચિત્ર પ્રકાશ ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૪ ॥

અર્થ:—વળી તે વિચાર કરે કે સર્વજ્ઞ વીતરાગ દેગ
જુઠા જુઠા હોતા નથી, તેઓ અવિતથ્યવાદી છે. તેમના
જેઓ દાસ કે૦ સર્વજ્ઞશાસનના આરાધનારા છે તેઓને તે
દેવની ભક્તિ પણ કહી છે. તેમાં એક ચિત્રભક્તિ બીજી
અચિત્રભક્તિ એમ બંનેના પણ અનેક પ્રકાર છે. ॥ ૧૪ ॥
દેવ સંસારી અનેક છેજી ॥ તેહની ભક્તિ વિચિત્ર ॥
એક રાગ પર દ્વેષથીજી ॥ એક મુગતિની અચિત્ર ॥

॥ મન૦ ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—જે વીતરાગ ભાવ પામ્યા નથી અને સંસારમાં
દેવ નામ ધરાવે છે, એવા અનેક દેવો છે, અને
તેમની ભક્તિ વિચિત્ર કે૦ અનેક પ્રકારની છે. એક રાગથી
ભક્તિ, બીજી દ્વેષથી ભક્તિ; તેવી સર્વ વિચિત્ર ભક્તિ
સમજવી. અને એક કેવલ વીતરાગની ભક્તિ તે મુક્તિ
નિમિત્ત હોય અને તે અચિત્ર ભક્તિ કહેવાય. ॥ ૧૫ ॥
દ્વિધ્યાર્થગત બુદ્ધિ છેજી ॥ જ્ઞાન છે આગમહેન ॥
અસંમોહ શુભ કૃતિ ગુણેજી ॥ તેણે ફળ ભેદ સકેત ॥
॥ મન૦ ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:--એ રીતે ભક્તિ એ પ્રકારની છે. તેના ફળ ભેદ અનેક તરેહના છે. જેમકે કોઈ પ્રાણીની બુદ્ધિ ઇન્દ્રિયના વિષયોમાંજ પહોંચે છે, કોઈની બુદ્ધિ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે આગમમાં પ્રવેશ કરવા નિમિત્તે થાય છે, કોઈને અસંભોહ પણ થાય છે અને તેથી તે શુભ કૃતિરૂપ ગુણો પ્રાપ્ત કરે છે. એવા અનેક પ્રકારે ફળભેદના પણ બહુ સંકેતો છે. ॥૧૬॥

આદર કિં આ રીત વાણી જ, વિવન ટળે મિલે ભચ્છિ ॥
જિજ્ઞાસા બુદ્ધસેવના જ ॥ શુભ કૃતિ ચિન્હ પ્રત્યચ્છિ ॥

॥ મન ૦ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:--શુભકૃતિ ગુણોનું સ્વરૂપ કહે છે. વિધિપૂર્વક ક્રિયામાં અત્યંત પ્રીતિ ઉપજે, શુદ્ધ ક્રિયામાં અતિ ઉદ્વેગ હોય, હર્ષ પણ ઘણો હોય. તેવા વર્તનથી કર્માવરણનાં વિઘ્નો ટળે અને અક્ષય ભાવી ભોક્ષરૂપ વ્રક્ષમી મળે. વળી તત્ત્વજ્ઞાન જાણવાની જિજ્ઞાસા થાય, બુદ્ધ કે ૦ જ્ઞાની પુરૂષના ચરણની સેવા કરવાની ઇચ્છા થાય, ઇત્યાદિ શુભ કૃતિનાં ચિન્હો પ્રત્યક્ષ જાણવાં. ॥ ૧૭ ॥

બુદ્ધિક્રિયા ભવક્ષલ દીજેજી ॥ જ્ઞાનક્રિયા શિવઅંગ ॥
અસંભોહકિરિયા દિયેજી ॥ શીઘ્ર મુગતિક્ષલ અંગ ॥

॥ મન ૦ ॥ ૧૮ ॥

અર્થ:—તેનાં કૃળ ઠહે છે. ઇન્દ્રિયાર્થંગત ભુદ્ધવાળી ક્રિયા ભવ કેં સંસાર કૃળ આપે છે. જ્ઞાનક્રિયા મોક્ષનું અંગ છે. તે જ્ઞાનપૂર્વક અસંમોહ ક્રિયારૂપ ચારિત્ર શીઘ્ર કેં તત્કાલ અંગ કેં મનોહર સુક્રિતના કૃલ આપે છે. ॥૧૮॥

યત:—જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિર્વિરતિફલં સંવરોદ્બોધઃ ॥

સંવરફલં ક્રિયાનિવૃત્તિઃ ક્રિયાનિવૃત્તેરયોગિત્વં ॥૧॥

અર્થ:—જ્ઞાનનું કૃળ વિરતિ છે. વિરતિનું કૃળ [સંવરવાળો] બોધ છે, સંવરનું કૃળ પાપક્રિયાથી નિવૃત્ત થવું તે છે અને ક્રિયાથી નિવૃત્તિ તે અયોગીપણું—મોક્ષ આપે છે. સંવરનો ઉદ્બોધ ૭ માથી ૧૩ મા સુધી હોય છે. ક્રિયાનિવૃત્તિ ૧૩ માને અંતે યોગનિરોધ રૂપ હોય છે.

પુદ્ગલ રચના કારમીજી ॥ તિહાં જસ ચિત્ત ન લીન ॥
એહ માર્ગ તે શિવતણેજી ॥ ભેદ લહે જગ દીન ॥

॥ મન ૦ ॥ ૧૯ ॥

અર્થ:—જ્યાં સમસ્ત પુદ્ગલ રચના કારમી કેં નિર્માત્ર્ય જાણી, અર્થાત્ ભવનાટકને બાલકે કરેલા કુલિગ્રહ જેવું અસાર જાણી, તેમાં જેનું ચિત્ત લાગે નહિ

અર્થાત્ તેમાં આસકત ન થાય, તેજ એક મોક્ષનો માર્ગ છે. તે માર્ગમાં જે ગ્રાણી લેદ માને તે ગ્રાણી જગત્માં દીન કેં દુઃખી જાણવો.

શિષ્યભણી જિનદેશનાજ, કહે જનપરિણતિ ભિન્ન ॥
કહે મુનિની નય દેશનાજ, પરમારથથી અભિન્ન ॥

॥ મનં ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—વીતરાગની દેશના, ગણધર પ્રમુખ શિષ્ય તથા તીર્થસ્થાપનાદિ કાર્ય માટે હોય છે. તે દેશના સવ મદુષ્ય સાંભળે સાંભળનારાની પરિણતિ પણ ભિન્ન ભિન્ન હોય, મુનિરાજની દેશના પણ નરે નરે ભિન્ન ભિન્ન હોય, દેશના આપનારની પરિણતિ પણ ભિન્ન ભિન્ન હોય, પરંતુ તેઓ સર્વ પરમાર્થે—સ્વાદ્વાદ મુદ્રાએ અભિન્ન જાણવા. ॥ ૨૦ ॥

શબ્દ લેદ અથડો દિસ્વોજ ॥ પરમારથ જે એક ॥
કહે ગંગા કહે સુરનદીજ ॥ વસ્તુ ફરે નહીં છેક ॥

॥ મનં ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—શબ્દલેદમાં પણ કાંઈ અથડો કેં વિવાદ કરવા યોગ્ય નથી. જે પરમાર્થ એક હોય તો વાદ શેનો

હોય ? જેમ કોઈ ગંગાને સુરતદી કહે, કોઈ જાન્હવી કહે, તેમ જુદા પર્યાય નામ દેવાથી વસ્તુમાં જરા ફેર પડે નહીં. ॥ ૨૧ ॥

ધર્મ ક્ષમાદક પણ મિટેજી ॥ પ્રગટે ધર્મસંન્યાસ ॥
તો ઝવડા ઝાટા તણાજી ॥ મુનિને કવણ અભ્યાસ ॥
॥ મન ૦ ॥ ૨૨ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિમાં ક્ષમાદિ ધર્મ મટે એટલે ક્ષયોપ-
શમ ભાવના ન રહે. અને માત્ર ધર્મસંન્યાસ
પ્રગટે. ધર્મસંન્યાસ સામગ્રી તે દ્રવ્યયોગનુંજ ઘર છે.
તે અશક, પંડિત(સદસદ્ વિષે કથુદ્ધિમાત્ર) તથા
અમાયીનેજ હોય અને એવા મુનિને ઝવડા પ્રમુખનો
અભ્યાસ નજ હોય. ॥ ૨૨ ॥

અભિનિવેશ સયમો ત્યજી ॥ ચાર લહી જેણે દ્રાષ્ટ ॥
તે લેશે હવે પાંચમીજી ॥ સુપ્રશ અમૃત ધનવૃષ્ટિ ॥
॥ મન ૦ ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:—અભિનિવેશ કે ૦ કદાચહુ, માત્સર્ય ઇત્યાદિ
સર્વ દોષ તજીને જેણે પૂર્વોક્ત ચાર દ્રષ્ટિઓ પ્રાપ્ત કરી હોય
તે પ્રાણી પાંચમી ચિરાદ્રષ્ટિ પામે. તે દ્રષ્ટિ ફરી છે ? સર્વ
દિશાએ પ્રવર્તનારા ઉત્તમ યથારૂપ અમૃતને વધારવાને

ધન કેં મેઘની વૃષ્ટિ સમાન છે. ગૌતમસ્વામીએ 'કરાવેલાં' પન્નરસે તાપસના પારણાની પેઠે વૃદ્ધિ કરનારી છે. આ ચાર દ્રષ્ટિમાં અંથિભેદ ન હોય, પરંતુ સત્સંગતિ અને સદાચાર પ્રવૃત્તિ હોય. ॥ ૨૩ ॥ ઇતિ દ્વીતી દ્રષ્ટિ વિચાર.

અહીં ચોથી દ્રષ્ટિમાં હજી સમ્યક્ત્વની સર્વાંશે પ્રાપ્તિ થઈ નથી છતાં જ્યારે કલહ કંઠાસને અવકાશ નથી ત્યારે આજે ૪-૫-૬ઠે ગુણુઠાણે વર્તવા ઇચ્છનારામાં કેવી સ્થિતિ થટે તે વિચારવાનું છે.

ઠાળ પાંચમી

(ધન ધન સપ્રતિ સાચો રાજ) એ દશી.

દ્રાષ્ટ થિરા માંહે દર્શન નિત્યે, રતનપ્રભાસમ જાણોરે;
જ્ઞાંતિ નહિ વળી બોધ તે સુક્ષ્મ, પ્રત્યાહાર વખા-
ણોરે. ॥ ૧ ॥

એ ગુણુ વીરતણો ન વિસારું, સંભારું દિનરાતરે;
પશુ ટાળી સુરરૂપ કરે જે, સમકિતને અવદાતરે.

એ ગુણુ ॥ ૨ ॥

અર્થ:—હવે પાંચમી ચિરાદ્રષ્ટિ કહે છે. ચિરાદ્રષ્ટિમાં અંધિલેદ થવાથી સમ્યગ્દર્શન નિત્ય હોય. બોધ તે રત્નની કાન્તિ સમાન હોય. જ્ઞાન્તિ લેશમાત્ર ન હોય. તત્ત્વાર્થ રૂપ સૂક્ષ્મબોધનું યથાર્થ જ્ઞાન હોય; અજ્ઞાન અને મિથ્યાત્વના પુદ્ગલો ન છેદાતા હોય તે છેદાય. સરળ બુદ્ધિ હોય, સર્વ ઇંદ્રિયાર્થ વિષયોના રૂંધનરૂપ પ્રત્યાહાર પ્રગટ થાય. ૧ આવો મોટો શ્રી મહાવીરસ્વામીનો ગુણ હું ચિત્તથી વિસારું નહીં, દિનરાત નિરંતર સંભારું; કારણ કે મારા ઇંદ્રિયાર્થ ગુણો વિષયાર્થે હતા, હું પશુપ્રાય હતો, તેને ટાલીને સુરરૂપ કે ૦ તત્ત્વબોધવંત કયો. દર્શનમોહના વિનાશથી સમ્યક્ત્વ ગુણ પ્રગટ થયો. ॥ ૨ ॥

ખાત્ર ધુલિવર લીલા સહજી, ભવચેષ્ટા ઇહાં ભાસેરે;
રિદ્ધિ સિદ્ધિ સવિ ઘટમાં પેસે, અષ્ટમહાસિદ્ધિ પા-
સેરે. એ ગુણ ૦ ૩

અર્થ:—જેમ ખાળકોએ કરેલી ધુલિના ગૃહની લીલા પરમાર્થે ગૃહરૂપ સત્ય નથી, તેમ આ દ્રષ્ટિમાં વર્તતા પ્રાણીને સંસારની સર્વ ચેષ્ટા, પુદ્ગલ વિલાસ તેવાજ ભાસે છે, અર્થાત્ સત્ય લાગતા નથી. આવી રીતે સંસારની અનિત્યતા જાણવાથી અંતરંગની સર્વ સિદ્ધિ તેના ઘટમાં જ પ્રગટ થાય. સંતોષરૂપ મહાસુખોત્પાદક ગુણ પ્રગટે. અષ્ટ-

મહાસિદ્ધિ તેની પાસે જ રહે. સમસ્ત લઙ્ઘિની સિદ્ધિ તે યોગરૂપ કલ્પવૃક્ષનાં કુસુમ છે એમ માને. ॥ ૩ ॥

અહીં અષ્ટમહાસિદ્ધિનું વર્ણન કરે છે. ૧ મહિમા કેં શરીરાદિકને મેરૂપર્વત કરતાં પણ મોટાં કરવાની શક્તિ. ૨ લઘિમા કેં શરીરાદિકને વાયુ કરતાં પણ લઘુ (હલકું) કરવાની શક્તિ. ૩ ગરિમા કેં તેઓને વજ્રથકી પણ અત્યંત ભારે કરવાની શક્તિ. ૪ પ્રાપ્તિ કેં ભૂમિએ રહ્યા છતાં અંગુલને મેરૂના શિખરે પહોંચાડવાની શક્તિ. ૫ પ્રાકાશ્ય કેં પાણીને વિષે પણ પૃથ્વીની પેઠે ગમનાદિ કરવાની શક્તિ. ૬ ઇશિતા કેં ત્રેલોક્ય ઋદ્ધિકરણુ તથા તીર્થેશ્વરાદિ ઋદ્ધિ વિકુર્વણુશક્તિ. ૭ વશિતા કેં સર્વ જીવને વશ કરવાની શક્તિ. ૮ અપ્રતિઘાત કેં પર્વતમાં પણ પ્રવેશ કરવાની શક્તિ. વળી તે ઉપરાંત અંતર્ધ્યાન, અદૃશ્યકરણુ, નાનારૂપ કરણુ ઇત્યાદિ અનેક અમત્કારિક શક્તિ પ્રગટ થાય.

વિષયવિકારે ન ઇન્દ્રિય જોડે, તે ઇહાં પ્રત્યાહારોરે;
એવળ જ્યોતિ તે તત્વ પ્રકાશે, શેષ ઉંવાય અસારોરે.

એ ગુણ ૦ ૪

અર્થ:—શબ્દાદિ ત્રેવીશ વિષયના જાસે જાવન વિકારો રોમાં ઇન્દ્રિયોને જોડે નહીં, અર્થાત્ આસક્ત ન કરે, તે રૂપ જે પ્રત્યાહાર ગુણુ તે આ દ્રષ્ટિમાં ઉપજે. તે પ્રાણીની

જ્યોતિ માત્ર તત્ત્વરહસ્યનેજ પ્રકાશ કરે, અર્થાત્ તે તત્ત્વ-
જ્ઞાનને જ સારરૂપ માને અને સંસારના બીજા સર્વ ઉપાય
કેં પ્રપંચને અસાર માને. ॥ ૪ ॥

શીતળ ચંદનથી પણ ઉપન્યો, અગ્નિ દહે જેમ વનનેરે;
ધર્મજનિત પણ ભોગ ઇલાં તેમ, લાગે અનિષ્ઠ તે
મનનેરે. ઐ ગુણ૦ ૫

અર્થ:—તે ઉપર દ્રષ્ટાંત કહે છે. જેમ જાવનાચંદન
અત્યંત શીતળ છતાં તેમાંથી ઉત્પન્ન થએલો અગ્નિ પણ વનના
સર્વ વૃક્ષને બાળે છે, તેમ 'ન્યાયસંપન્ન' વૈભવથી તથા એક-
પત્નીવ્રતાદિકથી ગૃહસ્થધર્મની સેવના કરે છે, તોપણ તે
પ્રાણીને તે ભોગાદિકની સેવના મનમાં અનિષ્ઠ લાગે, અવ-
સર પ્રાપ્ત થતાં ભોગાદિકનો ત્યાગ કરવામાં લેશમાત્ર
વાર લગાડે નહીં, ગૃહસ્થાવાસને પાશ સમાન માને. ॥ ૫ ॥

અંશે હોય ઈલાં અવિનાશી, પુદ્ગલ જળ તમાસીરે;
ચિદાનંદ ધન સુયશ વિલાસી, કેમ હોય જળનો આ-
શીરે. ઐ ગુણ૦ ૬

અર્થ—આ દ્રષ્ટિમાં અંશે કેં થોડે ભાગે અવિ-
નાશી થાય. જેમ જેમ આશ્રવના હેતુ ન્યૂન થાય, તે મ
તેમ આત્મા નિરાવરણી થાય. પુદ્ગલની સર્વ રચનાને બા-

જીગરની બાજી જેવી જાણે, તે પ્રાણી જ્ઞાનનો જે આનંદ તેના સમૂહને પ્રાપ્ત કરાવનારો ઉત્તમ યશ તેના વિલાસમાં રમણ કરનારો થાય, અને તેથી ત્રણ ભુવનરૂપ જગતમાં કોઈપણ વસ્તુની તેને આશા ન હોય; માત્ર સહજ સ્વરૂપનો વિલાસી હોય. ॥ ૫ ॥

દર્શનમોહનીના ક્ષયોપશમે વા ઉપશમે આ દ્રષ્ટિ હોય.

—:~:—

ઢાળ છઠ્ઠી ^૧

— * —

(ભોલીડા હંસારે વિષય ન રાચીયે)—એ દેશી.
અયપલ રોગ રેહિત નિહુર નહિ, અલ્પ હોય દોય નીતિ;
ગંધ તે સારેરે કાન્તિ પ્રસન્નતા, સુસ્વર પ્રમુખ પ્રવૃત્તિ.
॥ ધન ધન સાસન શ્રી જિનવરતણું. ૧ ॥

અર્થ—વળી તે પ્રાણી ઇન્દ્રિયાર્થના અપજપણા રહિત હોય. સમ્યક્ત્વથી તેનું ચિત્ત સ્થિર હોય. વળી રોગ રહિત શરીર હોય, તેનું હૃદય કઠણ ન હોય, પરંતુ કોમળ હોય. લઘુનીતિ તથા વડીનીતિ બંને શરીરમાં અલ્પ

૧ આ છઠ્ઠી ઢાળમાં પ્રથમની ૪ ગાથામાં ચિરાદૃષ્ટિનોજ વિચાર છે.

હોય, શરીરનો મેલ સુરભિવંત હોય, શરીરની કાન્તિ પણ સુંદર હોય, વચન પણ પ્રસન્નતાવાળાં હોય, મધુર સ્વર હોય. એ પ્રમાણે આ દ્રષ્ટિમાં પ્રવર્તન હોય. ૧ એવું શ્રી વીતરાગનું શાસન કેં આચાર્ય પ્રવચન તે ધન્ય કેં પ્રસંશનીય છે.

ધીર પ્રભાવીરે આગળ યોગથી, મિત્રાદિક યુત ચિત્ત;
લાલ ઇષ્ટનોરે દ્વંદ્વ અધૃષ્યતા, જનપ્રિયતા હોય
નિત્ય. ॥ ધન૦ ૨ ॥

અર્થ—આગલે કાળે યોગથી ધૈર્યતાને ગુણ વિશેષ રીતે પ્રગટે. જેમ અપ્રમત્તતા વધે તેમ યોગ પ્રાપ્ત થાય. ૧. મૈત્રી, ૨. પ્રમોદ, ૩. કાર્ણ્ય, ૪. માધ્યસ્થ; આ ચાર ભાવનાયુક્ત ચિત્ત થાય. ઇષ્ટ જે જ્ઞાનાદિ તેને લાલ થાય. દ્વંદ્વ અધૃષ્યતા કેં એકત્વપણું, અસહાયીપણું વાંછે. જનપ્રિય કેં લોકપ્રિયપણું નિરંતર હોય. મૈત્રી પ્રમુખ ચાર ભાવના ધર્મધ્યાનની પુષ્ટિ કરે છે તે અહીં હોય. યદ્યપિ ધ્યાનની એકાગ્રતા મુહૂર્તમાત્ર હોય છે, પરંતુ ધ્યાનની ભાવના બહુ કાળ સુધી રહે છે. વળી બહુ કાળ સુધી જ્ઞાનનું ચિંતવન તે પણ ધર્મધ્યાન કહેવાય છે. અને મૈત્રી પ્રમુખ ભાવના તે ધર્મધ્યાનનું રસાયણ છે. જેમ રસાયણથી જર્જરિત શરીર દ્રઢ થાય જેમ ભાવનારૂપ રસા-

યણથી ધ્યાન દ્રઢ થાય. ભાવનાનું વિશેષ સ્વરૂપ ભવભાવ-
ના, યોગશાસ્ત્ર પ્રમુખ ગ્રંથથી જાણવું. ॥ ૨ ॥

નાશ દોષનોરે તૃપતિ પરમ લહે, સમતા ઉચિત સંયોગ;
નાશ વચરનોરે બુદ્ધિ શતંભરા, એ નિબ્ધનહ યોગ.

॥ ધન૦ ૩ ॥

અર્થ:—શુદ્ધાદિ આઠ દોષનો તથા રાગ, દ્વેષ, કામ, ક્રોધ, મદ, હર્ષ-તેનો નાશ કરે. વળી અતત્ત્વ બુદ્ધિને તજવા-
થી પ્રકૃષ્ટ રૂચિમાર્ગે તત્ત્વશ્રદ્ધાનાદિકમાં તૃપ્તિ પામે. કૃતા-
પરાધજન કેપર પણ ક્રોધની મંદતા હોય એને તેનું પ્રતિ-
કૂલ ન ચિંતવે, સમતાભાવ હોય, તત્ત્વમાર્ગે રૂપ ધર્મવ્યા-
પારનો સંયોગી હોય, વૈર વિરોધનો નાશ કરનાર હોય,
પાપપ્રવૃત્તિ થઈ જતાં પશ્ચાતાપ કરે. તેની બુદ્ધિ એવી
હોય કે શતંભરાકેં સેંકડો મનુષ્યોની આજીવિકાને લાભ-
કારી થાય, ઇત્યાદિ યોગ આઠ દોષ જવાથી સ્વાભાવિક
રીતે ઉપજે. ॥ ૩ ॥

ચિન્હ યોગનારે જે પરગ્રંથમાં, યોગાચારય દિકું;
પંચમ દ્રષ્ટિ થકી તે જોડાયે, એહવા તેહ ગરિકું.

॥ ધન૦ ૪ ॥

અર્થ:—વળી યોગના ચિન્હ કેં લક્ષણો પ્રદેશ્યાદિ,
કૃતપ્રતિજ્ઞા નિર્વાહ, અપાય નિરાકરણાદિ જે પાતંજલાદિ:

યોગાચાર્યે સર્વાંગે દીઠા છે, તે સર્વ પંચમ દ્રષ્ટિથી હોય, અર્થાત્ પૂર્વની ચાર દ્રષ્ટિથી અધિક શુણ્ણેયુક્ત ગરિષ્ઠ બુદ્ધિ હોય. તેજ કારણથી મોહનો ક્ષયોપશમ જે અંથિલેદ તે અહીં ચોકસ કહ્યો છે. ઇતિ ચિરા દ્રષ્ટિ વિચાર. ॥ ૪ ॥

છઠ્ઠી દિઠ્ઠીરે હવે કાંતા કહું. તિહાં તારાભ પ્રકાશ;
તત્ત્વ મિમાંસારે દ્રઢ હોયે ધારણા, નહી અન્ય શ્રુતનો
॥ સંવાસ. ધન૦ ૫ ॥

અર્થ:—હવે છઠ્ઠી કાંતા નામા દ્રષ્ટિ કહીએ છીએ. આ દ્રષ્ટિમાં આકાશના તારા સરખો તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રકાશ હોય. જેમ તારાનો અભાવ થતો નથી, તેમ તે જ્ઞાનનો અભાવ થતો નથી. તત્ત્વનીજ વિચારણા હોય. તત્ત્વ ઉપર દ્રઢ કે૦ નિખિડ ધારણા હોય, મિથ્યાત્વપ્રણીત શ્રુતશાસ્ત્રની લેશ માત્ર વાસના ન હોય. ॥ ૫ ॥

મન મહિજ્ઞાનુરે વાહલા ઉપરે, બીજાં કામ કરંત;
તેમ શ્રુત ધર્મેરે એહમાં મન ધરે, જ્ઞાનાક્ષેપકવંત.

॥ ધન૦ ૬ ॥

અર્થ:—જેમ પ્રતિવ્રતા સ્ત્રીનું મન પોતાના વહાલા સ્વામી ઉપર, બીજાં સર્વ કામ ધરનાં કરતાં છતાં જોડાયેલુંજ

હોય, તેમ કાંતા દ્રષ્ટિવાળો પ્રાણી જો કે સંસારમાં રહ્યો થકો સર્વ કાર્ય કરે, તો પણ તેનું મન તો અર્હતપ્રાણીત ધર્મમાં જ જોડાયેલું હોય. સંસારના કાર્યો ઉપર આસક્તિ ન હોય અને તે સમ્યગ્જ્ઞાનનો જ આક્ષેપક કેં આદરવા-વાળો હોય ॥ ૬ ॥

એહવે જ્ઞાને રે વિધન નિવારણ, ભોગ નહિ ભવહેત;
નવી ગુણ દોષ ન વિષય સ્વરૂપથી, મન ગુણ અવ-
ગુણ ખેત. ॥ ધન૦ ૭ ॥

અર્થ:—એવા જ્ઞાનથી ધર્મનાં વિમ્લકારક કારણોનું નિવારણ કરે. વળી અભયકુમારની પેઠે પરને શાસનપ્રભાવનાંદિ કારણો મેળવી આપે. તે પ્રાણી યદ્યપિ ભોગાદિ ભોગવે છે તથાપિ તે તેને સંસારના હેતુ થતાં નથી. કારણ કે તે પ્રાણીની નિરંતર એવી વિચારણા હોય છે કે સંસારના વિષયો સ્વરૂપે ગુણરૂપ નથી, તેમ દોષરૂપ પણ નથી, તે વિષયાદિકને વિષે મન જોડવું તેજ ગુણ અથવા અવગુણનું ક્ષેત્ર છે. એમ જાણી તેમાં મનને પરોવેજ નહીં. ॥ ૭ ॥

માયા પાણીરે જાણી તેહને, સંધી જાય અડોલ
સાચું જાણીરે તે ખીતો રહે, ન ચાલે ડામોડોલ.

॥ ધન૦ ૮ ॥

અર્થ:—તે પ્રાણી માયારૂપ પાણીના વિવિધ તરંગના વિલાસ દેખીને તેને-માયાને ઓળાંધી જાય, અર્થાત્ તેમાં પ્રવેશ કરે નહીં. વળી સમ્યગ્જ્ઞાન તથા શ્રદ્ધાએ તે પ્રાણી અડોલ હોવાથી ભવપ્રપંચમાં ફસાય નહીં. આત્મસ્વરૂપનું જ્ઞાન સાચું થવાથી ભવપ્રપંચથી ખીતો રહે. સંસારમાં અવિદ્યાના માયાયુક્ત પ્રપંચોથી ક્ષોભ પામે નહીં. અંબડ પ-રિવાજક અને સુલસાના દ્રષ્ટાંતની પેઠેધર્મથી ચળે નહીં. ॥ ૮ ॥

ભોગતત્ત્વનેરે એ ભય નવિ ટળે, જુઠા જાણેરે ભોગ;
તે એ દ્રષ્ટિરે ભવસાયર તરે, લહે વળી સુયશ સં-
યોગ. ॥ધન ૦ ૯॥

અર્થ—જે સંસારના ભોગને તાત્ત્વિક જાણે તેને સંસારના ભય ટળે નહીં, એવો દ્રઢ નિશ્ચય થવાથી ઈંદ્રિયોના ભોગને જુઠા કે ૦ માઠા જાણે છે. એવા સંસારના ભોગથી પ્રપંચ વધે છે પરંતુ મોક્ષપંથ મળતો નથી, એવું જે પ્રાણી જાણે છે તે પ્રાણી આ દ્રષ્ટિમાં વર્તતો થકો ભવસમુદ્રનો પાર પામે, અર્થાત્ કર્મરહિત થઈ, સુયશ મેળવી આત્માના અક્ષય સુખના વિલાસનો સંયોગ પ્રાપ્ત કરે. ॥ ૯ ॥ ઇતિ છઠી કાંતા દ્રષ્ટિવિચાર.

॥ હાલ સાતમી ॥

(એ છિંટી કિલ્લો રાખી)—એ દેશી.

અર્કપ્રભાસમ બોધ પ્રભામાં, ધ્યાનપ્રિયા એ દિહી;
તત્ત્વવણી પ્રતિપત્તિ ધ્વજ વળી, રંગ નહીં સુખપુકીરે.

॥ ભવિકા, વીર વચન ચિત્ત ધરીએ. ૧ ॥

અર્થ:—હવે પ્રભા નામા સાતમી દ્રષ્ટિ કહીએ છીએ. આ દ્રષ્ટિમાં બોધનો પ્રકાશ સૂર્યની પ્રભા સરખો હોય, અર્થાત્ અર્કપ્રભા કેં સૂર્યનો પ્રકાશ જેમ અંધકારનો નાશ કરે, તેમ આ દ્રષ્ટિવંત પ્રાણી અજ્ઞાનનો નાશ કરે. પ્રશાંતવાહિતાદિ ગુણો જે કાયરોને દુર્ધર છે, તે આ દ્રષ્ટિવંતને હોય. આ દ્રષ્ટિમાં ધ્યાન પ્રિય હોય. આ દ્રષ્ટિ ધ્યાનપ્રિયા હોવાથી તે પ્રાણી ધ્યાનમાં જ વર્તતો રહે. તત્ત્વની પ્રતિપત્તિ કેં આરિત્રાદિક રત્નત્રયની આદરણા હોય. બાહ્ય અભ્યંતર શરીરના રોગ, ઉપાધિ કે અસમાધિ તેને ન હોય અને સુખની પુષ્ટિ હોય. અહો ભગ્યો ! એવા શ્રી વીરપ્રભુના વચનને મનમાં તત્ત્વપણે ગ્રહણ કરો. ॥ ૧ ॥

સઘળું પરવશ તે દુઃખલક્ષણ, નિજવશતે સુખ લહીએ;
એ દ્રષ્ટે આત્મગુણ પ્રગટે, કહો સુખ તે કુણ કહીએરે.

॥ ભવિં ૨ ॥

અર્થ:—જે પરપુદ્ગલાદિકને વશવર્તીપણું તેજ દુઃખનું લક્ષણ છે, અને પોતાના આત્મસ્વભાવમાં જ વર્તવું તે સુખનું લક્ષણ છે. એવી રીતે આ દ્રષ્ટિમાં આત્મગુણથી પરમાનંદ સુખ પ્રગટ થાય. તે સુખનાં સ્વરૂપને જ્ઞાની વિના બીજો કોણ કહી શકે? અર્થાત્ બીજાથી કહી શકાય નહીં. ॥ ૨ ॥ નાગરસુખ પામર નવ જાણે, વલ્લભસુખ ન કુમાર; અનુભવવિણ તેમ ધ્યાનતણું સુખ, કોણ જાણે નર નારીરે. ॥ ભવિં ૩ ॥

અર્થ:—જેમ નગરના રહેનારા ચતુર પુરૂષોના સુખનો વિલાસ ગામડાનો રહેનાર પામર કેં ગરીબ જાણી શકે નહીં, તથા જેમ કુંવારી કન્યા સુંદર ભર્તારયુક્ત વલ્લભાના સુખને જાણી શકે નહીં, તેમ આત્માના અનુભવજ્ઞાન વિના ધ્યાનનું સુખ બહિરાત્મા એવા સ્ત્રી અથવા પુરૂષ કોણ જાણી શકે? અર્થાત્ જાણી શકે નહીં. ॥ ૧ ॥

એહ દ્રષ્ટિમાં નિર્મળ બોધે, ધ્યાન રહા હોય સાચું; દૂષણ રહિત નિરંતર જ્યોતિ, રતન તે દીપે જાણુરે.

॥ ભવિં ૪ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિવંત પ્રાણીને નિર્મળ બોધનો પ્રકાશ થવાથી નિરંતર ધર્મધ્યાન તથા શુદ્ધધ્યાન સાચાં જ હોય. ધ્યાનનો વિચાર આવશ્યક નિર્ચુક્તિ તથા ધ્યાન શતકની

વૃત્તિથી અવધારવો. જેમ દૂષણ રહિત, નિર્મલ જાત્યવંત રત્નની જ્યેતિ નિરંતર વિશેષ પ્રકાશ આપે તેમ ધ્યાનમાં લીન પ્રાણી કર્મઉપાધિને અભાવે વિશેષપણે આત્મ પ્રકાશથી દીપે. ૪

વિસભાગ ક્ષય શાંતવાહિતા, શિવમારગ ધ્રુવનામ;
કહે અસંગ ક્રિયા ઇહાં યોગી, વિમલ સુયશ પરિણા-
મરે. ॥ ભવિં ૫ ॥

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિનું લક્ષણ કહે છે. વિસભાગક્ષય એવું જૌધમાં મોક્ષનું નામ છે. એટલે “ રાગ દ્વેષ, અહંકૃતિ કાર્યેચ્છાદિકના ક્ષયથી મોક્ષ ” એવો જૌદ્ધનો મત છે. “ અપરાધી ઉપર પણ પ્રશાંતવાહિતા કે નિરંતર શાંતપણું તે મોક્ષ ” એવો સાંખ્યનો મત છે. “ જ્યાં ઉત્પાદ કે વિનાશ નહીં અને જે ધ્રુવ હોય તે મોક્ષ ” એમ જૈમિનીયનો મત છે અને આ દ્રષ્ટિવંત “ સર્વ પદાર્થમાં અસંગ ભાવથી અલિપ્ત ક્રિયાયુક્ત, ઉત્તમ યશ-રૂપ, આત્મગુણના પરિણામ સહિત, કર્મોપાધિ રહિતપણે શુદ્ધ તે મોક્ષ ” આ વ્યાખ્યા જૈન શૈલી પ્રમાણે મોક્ષની છે. એવા પરિણામવાળો હોય છે. ॥ ૫ ॥

ઇતિ સાતમી પ્રભા દ્રષ્ટિ વિચાર.



ઠાળ આઠમી.

(તુજ સાથે નહિ જોઈું સાર વહાયા)—અ. ૧૨શી.

દ્રષ્ટિ આઠમી સાર સમાધિ, નમ પરા તસ બાણુંજ,
આપસ્વભાવે પ્રવૃત્તિ પૂરણ, શશિરામ જોય વખાણુંજ;
નિરતિચાર પદ એહમાં યોગી, કહીએ નહીં અતિચારીજ
આરોહે આરૂઠે ગિરિને. તેમ એહની ગતિ ન્યારીજ. ૧

અર્થ:—વ્યવસ્થાવનો આત્મસ્વભાવ જ્યાં અક્ષયપણે
વર્તે છે, એવી આઠમી દ્રષ્ટિ સાર કેં પ્રધાન આત્મસમા-
ધિરૂપ છે, તેનું નામ પરા છે. આ દ્રષ્ટિમાં પોતાના આત્મ-
સ્વભાવમાં પૂર્ણ પ્રવર્તન હોય. વળી જોય પ્રકાશ, સંપૂર્ણ
ચંદ્રમા સરખો નિર્મળ પ્રશાન્તવાદિતાદિ ગુણયુક્ત હોય. આ
દ્રષ્ટિમાં પ્રવર્તતો યોગી નિરતિચારપદે પ્રવર્તે, કોઈપણ
વખત અતિચારપદમાં વર્તે નહીં. ૧. અતિક્રમ, ૨. વ્યતિ-
ક્રમ, ૩. અતિચાર, આવા ત્રણે દોષના પ્રકારમાં આવે
નહીં, તો પછી અનાચારની પ્રવૃત્તિ તો હોયજ કયાંથી?
જેમ મુનિરાજ ઉપશમ કે ક્ષપક શ્રેણીરૂપ ગિરિ કેં પર્વત
ઉપર આરોહે કેં ચઢે, તેમ અહીં પરિણામધારાએ આત્માના
પંડિતવીર્યના વિલાસે તે પણ ગુણશ્રેણિને આરૂઠ કેં આરોહે.
આટે તેની ગતિ તે ભવગતિથી ન્યારી છે. ॥ ૧ ॥

ચંદન ગંધ સમાન ક્ષમા ઇહાં, વાસકને ન ગવેષેણ,
આસંગે વરજિતવળી એહમાં, કરિયા નિજગુણ લેખેણ;
ગિજ્ઞાથી જેમ રતન નિયે જા, દ્રાષ્ટ લિખતેમ એહોણ,
તાસ નિયોગે કરણ અપૂરવ, લહે મુનિ કેવલગેહોણ. ૨

અર્થ:—વળી શરીરાદિકનો ગંધ ચંદન સમાન સહ-
જથી હોય, તેમ વચન પણ સહજથી ચંદન સમાન શીતળ
હોય, ક્ષમાદિક ધર્મ પણ સહજથી હોય. વળી તેવી વાસના
સહજથી હોય કે બીજા કોઈ દ્રવ્યની અપેક્ષા ન કરે, કેમકે
જેને સહજથી ગુણ પ્રાપ્ત થયા હોય તે પદ્મના ગુણની
પ્રાપ્તિ વાંછે નહીં. વળી આ દ્રષ્ટિમાં સંસારની આસંગતા
ન હોય. સમિતિ ગુતિ પ્રમુખ મૂલોત્તર ગુણોનો અભ્યાસ
હોય, તેથી સર્વ ક્રિયા આત્માના ગુણને માટે થાય. જે ક્રિયાને
અનુસરતો હોય તે ક્રિયા એવી હોય કે અક્રિય ગુણને સાધે.
જેમ ક્ષારાદિ શતપુટાદિ શિક્ષાના યોગે રતનની જાતિને
તાદ્રશસ્થાને જોડીએ. રતનની તો એક જ જાત છે, પરંતુ
જેમ જેમ પુટ હેતા જઈએ તેમ તેમ જોવાવાળાની દ્રષ્ટિમાં
લિખ્ત લિખ્ત તે રતન દેખાય, તેમ આ દ્રષ્ટિમાં લિખ્ત લિખ્ત
દ્રષ્ટિવંત હોય, કેમકે છદ્મસ્થનં જ્ઞાન એક સરખું ન હોય,
તેથી—તે કારણથી આ દ્રષ્ટાંત છે તે ધ્યાનમાં લેવું. તે
પ્રમાણે અપૂર્વકરણાદિ ગુણસ્થાનકના કારણ સાધતો અનુક્રમે
આ દ્રષ્ટિમાં વર્તતો મુનિરાજ કેવલજ્ઞાનનું ગૃહ પામે. ૨

શ્લીલુ દોષ સર્વજ્ઞ મહામુનિ, સર્વ લબ્ધિ ક્ષત ભોગીજી,
પર ઉપગાર કરી શિવસુખ તે, પામે યોગી અયોગીજી;
સર્વ શત્રુક્ષય સર્વ વ્યાધિક્ષય, પૂરણ સર્વ સમીકાજી,
સર્વ અરજયોગે સુખતેહથી, અનંત ગુણનિરીકાજી. ૩

અર્થ:—આ દ્રષ્ટિવંત પ્રાણી સર્વ દોષનો ક્ષય કરે;
વળી તે મહામુનિરાજ સર્વજ્ઞ કેવલજ્ઞાનવંત થાય; સમસ્ત
લબ્ધિના ક્ષણનો ભોગી થાય. ભવ્ય પ્રાણીઓને ચારિત્રધર્મ
પમાડતાં તેઓને અત્યંત ઉપગારી થાય; પોતે મોક્ષ સુખ
પામે; સયોગી ગુણકાણે વર્તી અયોગી ગુણકાણે અયોગી
પદ લઈ સિદ્ધિ પામે; સર્વ ઈર્મરૂપ શત્રુઓનો ક્ષય કરતાં
રોગાદિ સર્વ વ્યાધિઓનો પણ નાશ કરે. એ પ્રમાણે સર્વ
સમીકા કેં વાંછાઓ પૂર્ણ થવાથી કેવળ આત્મસ્વરૂપમાં
લીન થયો થકો એકરૂપતા પામે. સર્વ અર્થના યોગથી સંપૂ-
ર્ણ સુખે તૃપ્તિવંત રહે, તેથી નિરીકા કેં નિઃસ્પૃહપણે પ્રગટ
થયા જે અનંત ગુણ તેનું અવ્યાખ્યાય સુખ વધતાં વધતાં
પૂર્ણ આત્માનંદી થાય. ૩

એ અડદિદ્દી કહી સંક્ષેપે, યોગ-શાસ્ત્ર સકેતેજી,
કુલયોગીને પ્રવૃત્તયક જે, તેહ તણે હિત હેતેજી;
યોગીકુલે જાયા તસ-ધર્મે, અનુગત તે કુલયોગીજી,
અદ્વેષી ગુરુદેવ દિજપ્રિય, દયાવંત ઉપયોગીજી. ૪

અર્થ:—આ આઠ દ્રષ્ટિ લઘ્ય પ્રાણીઓના ઉપકારને
 અર્થે યોગશાસ્ત્ર અને અધ્યાત્મ ગ્રંથ જેવા કે ઉપમિતિલવ-
 પ્રપંચ, લવલાવના વૃત્તિ, પતંજલ શાસ્ત્ર તથા પ્રવચન
 પ્રબોધાદિ ગ્રંથોને અનુસારે સંક્ષેપથી કહી છે. યોગી બે
 પ્રકારના છે. ૧ કુલયોગી. ૨ પ્રવૃત્તચક્રયોગી. તેમાં કુળયોગીઓ
 પોતાના ચિત્તમાં અહંકારથી એમ માને છે કે ‘અમે પણ
 યોગી છીએ’ તેથી તેઓના હિતને અર્થે આ દ્રષ્ટિઓ કહી
 છે. હવે તે યોગીઓનાં લક્ષણ બતાવે છે. જે યોગીનાં
 કુલમાં જન્મ્યા હોય તથા જેના ધર્માચાર રૂઢિમાર્ગને
 અનુસરતા હોય એવા સામાન્ય બુદ્ધિએ વર્તતા સર્વ તાપ
 સાદિ ષડ્દર્શનીઓ તે કુલયોગી બાણવા. જેઓ અદ્રષ્ટી
 હોય તથા દેવ ગુરૂ અને દ્વિજ કે ૦ બ્રહ્મચર્યાદિ ગુણ જેમને
 પ્રિય હોય એવા વળી દયાવંત તથા યત્નાવંત હોય તેમજ. ૪
 શુશ્રુષાદિક અડગુણ સંપૂર્ણ, પ્રવૃત્તચક્ર તે કહિએછ,
 યમદ્વયલાભી પન્દુગચર્ચી, આલ અવંચક લહિએછ;
 ચાર અહિંસાદિક ચતુષ્ઠા, પ્રવૃત્તિચિર સિદ્ધિનામેછ,
 શુદ્ધ રૂચે પાળે અતિચારહ ટાળે રૂળ પરિણામેછ. ૧

યત:—૧ શુશ્રૂષા ૨ શ્રવણં ચૈવ, ૩ ગ્રહણં ૪ ધારણં તથા ॥

૫ ઉદ્ધા ૬ સ્પેષો ૭ ડર્થવિજ્ઞાનં, ૮ તત્ત્વજ્ઞાનં ચ ધી ગુણા: ॥ ૧ ॥

અર્થ:—‘ સાંભળવાની ઇચ્છા, સાંભળવું, શ્રવણ કરવું, તેને ધારણ કરી રાખવું, વિચારણા કરવી, વિશેષ વિચારણા કરવી, અર્થવિજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું ને તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવું—આ આઠ બુદ્ધિના ગુણો છે. ’ અથવા ૧ શુશ્રૂષા. ૨ શ્રુતજ્ઞાન. ૩ વિરતિ. ૪ આશ્રવરોધ. ૫ સંવર. ૬ નિરીહતપ. ૭ નિર્જલા. ૮ ક્રિયાનિવૃત્તિ—એટલે ઉપર ખતાવેલા શુશ્રૂષાદિ આઠ ગુણ જેનામાં સંપૂર્ણ હોય, તે પ્રવૃત્તચક્રયોગી કહેવાય. વળી ચમદ્વય કેંઠ અહિંસા અને સત્ય તેના લાભવંત હોય તથા પરદુગ કેંઠ અસ્તેય અને પ્રહ્લયર્ચના અર્થી હોય, વળી આદ્ય અવંચક ફળના ધણી હોય. અવંચક ત્રણ પ્રકારના છે. ૧ યોગાવંચક. ૨ ક્રિયાવંચક. ૩ ફક્ષાવંચક. તેમાંથી આદ્યઅવંચકના ધણી હોય. વળી અહિંસાદિ ચાર ચરમે વશ થકા હોય. વળી ઇચ્છા કેંઠ ગુણીજનની સમ્યક્ કથા કરવાને મન કરે; પ્રવૃત્તિ કેંઠ આચાર ઉત્કૃષ્ટપણે પાળવાને પ્રવર્તે; ચિર કેંઠ નિરતિચારપણે પ્રવૃત્તિમાં દ્રઢ રહે; સિદ્ધિ કેંઠ સ્વાર્થ પરાર્થને નિપજાવે. એ પ્રમાણે અતિ શુદ્ધ રૂચિપણે ચારે પ્રકાર પાળે. વળી અતિચાર ટાળી જે રીતે ફળીભૂત થાય તેવા પરિજ્ઞામને સાધે. તેવા યોગી સદા ફક્ષાભ્યાસી હોય, જેમ એક વખત ફેરવું ચક્ર ફરતે ભાગ્ય ઉતાર્યા કરે તેમ આ યોગીની ક્રિયા નિઃફલ ન થાય ॥ ૫ ॥

કુલયોગીને પ્રવૃત્તચક્રને, શ્રવણ શુદ્ધિ પક્ષપાતજ,
યોગદ્રષ્ટિ ગ્રંથે હિત હોવે, તેણે કહિ એ વાતજ;
શુદ્ધ ભાવ ને સૂનિ કિરિયા, બેહુમાં અંતર કેતોજ,
જલહલતો સુરજ ને ખળુઓ, તાસ તેજમાં જેતોજ. ૬

અર્થ:—કુલયોગી તથા પ્રવૃત્તચક્રયોગીને શુદ્ધ માર્ગ
યમ નિયમાદિક, ને ધર્મશાસ્ત્રનું શ્રવણ હોય તથા શુદ્ધા-
ચાર વિનયાદિ કરણ, સત્સંગ તથા ગુણોનો પક્ષપાત હોય.
એવા ગુણના ધારક તે યોગી કહેવાય. પરંતુ દંભી અને
વિષયના પ્રસંગી તે યોગી ન કહેવાય. આ વાતનું વિસ્તા-
રથી સ્વરૂપ શ્રીહરિભદ્રસૂરિકૃત યોગદ્રષ્ટિસમુચ્ચય ગ્રંથથી
જેવું. શૂન્ય મન અને શૂન્ય આચારે યોગી ન કહેવાય.
દિવસે મધ્યાન્હે પ્રકાશ કરતા સહસ્ર કિરણોવાળા સૂર્યના
અને અંધારી રાતે પ્રકાશ કરતા ખળુઆ કેંઠ આગીઆ
કીડાના તેજમાં જેટલો ફેર છે, તેટલો અંતર સમ્યક્
જ્યોત્ષ્ણમ વિનાની શૂન્ય ક્રિયામાં છે. ૬

ગુહ્ય ભાવ એ તેહને કહિએ, જેહશું અંતર ભાંજેજ,
જેહશું મિત પટંતર હોવે, તેહશું ગુહ્ય ન છાંજેજ;
યોગ્ય અયોગ્ય વિભાગ અલહતો કરશે મોટી વાતોજ,
ખમશે તે પંડિત પરપદમાં, મુષ્ટિપ્રહાર ને લાતોજ. ૭

અર્થ:—શાસ્ત્રના ગુહ્યભાવ કેં રહ્ય તે તેહનેજ કહીએ; કે જેની સાથે અંતરંગ મળતું હોય, અર્થાત્ મિથ્યાત્વનો ત્યાગ કરી જેને સમ્યક્ દર્શન પરિણતિ શુદ્ધ શ્રદ્ધાન હોય. તેની પાસેજ શાસ્ત્રના રહસ્ય પ્રકાશીએ. જેની સાથે ચિત્ત પટંતર વર્તતું હોય અર્થાત્ જેને પ્રવચનાનુસાર સમ્યક્ શ્રદ્ધાન ન થયું હોય, તેની સાથે શાસ્ત્રના રહસ્યનો પ્રકાશ કરવો એ ઘટિત નથી. યોગ્ય અયોગ્યનો વિભાગ કેં વહેંચણું જે સમજતો નથી, અર્થાત્ ગુરૂનો વિનય કરતો નથી, શુદ્ધાચાર પાળતો નથી, દ્રવ્યાદિ ભાવને સમજતો નથી, છતાં પોતે હાલો થઈને શાસ્ત્ર સંબંધી મોટી મોટી વાતો કરે છે, તે પંડિતોની પરબદ કેં સભામાં હાર પામી મુષ્ટિપ્રહાર કેં ગચ્છાદિકથી બહાર કાઢવું તથા નરકાદિમાં વધબંધન અને દાતો કેં આલોચણના પ્રહાર અને અપયશ તથા અપકીર્તિ પામશે.

યદુક્તં—

જં જયઈ અગીયત્યોજં ચ અગીયત્યનિસ્સીયો જયઈ ॥

વદ્વાવેયઈ ગચ્છં, અણંતસંસારિઓ મણિઓ ॥ ૧ ॥

ઇત્યાવશ્યકનિર્યુક્તિવચનાત્.

અર્થ:—‘જે અગીતાર્થપણે પ્રવૃત્તિ કરે અથવા અગી-
તાર્થની નિશ્રાએ જે પ્રવૃત્તિ કરે, અને ગચ્છને પ્રવર્તાવે તે
અનંત સંસારી થાય.’

ગીતાર્થને અને ગીતાર્થના આશ્રિતનેજ વિહાર કહ્યો
છે, તેમ ગંભીર અર્થની દેશના પણ યોગ્યજનને જ
આપવી ઉચિત છે. ૭

સભા ત્રણ શ્રોતા ગુણ અવગુણ, નંદીસૂત્રે દીસેજ,
તે જાણી એ ગ્રંથ યોગ્યને, દેખત મુગુણ જગીશેજ;
લોક પૂરને નિજનિજ ઇચ્છા-યોગભાવ ગુણરયણેજ,
શ્રીનર્યાવિજયવિમુખપપસેવક, વાચકદશને વચણેજ. ૮

અર્થ:—સભા ત્રણ પ્રકારની શ્રીનંદીસૂત્રમાં કહી છે.
૧ જે ગુણ તથા દોષને સમજે તેવ. શ્રોતાઓની સભા તે
રાજહંસ સમાન ડહી સમજવી. ૨ જ્યાં શ્રોતાઓ અજ્ઞાન
છે, તે સભા પશુ-મૃગના બાલકો સરખી મૂર્ખ સમજવી. ૩
અને જે શ્રોતાઓ ગીતાથનું અપમાન કરનારા નિંદક છે, તે
અયોગ્ય સભા સમજવી. તેવી રીતે સભાનું સ્વરૂપ જાણીને
આ ગ્રંથને હાર્દ તેવી યોગ્ય સભાને આપજો કે જેઓને

દેતાં ઉત્તમ પ્રવચન શોભાકારકાદિ ગુણો તથા જગીશ કે
તે ગુણોથી પામવાની સુખરૂપ લીલા તેને પામશો. એમ
ધ્વજાયોગ તથા શાસ્ત્રાદિના જે યોગ તે રૂપ જે ભાવગુણ
તદ્રૂપ મણિરત્નોથી સમસ્ત લોક પૂરજો ! ‘ વિશિષ્ટ આત્મ-
યોગરૂપ ભાવરત્નોથી સમગ્ર લોક તૃપ્તિ પામો ! આ ગ્રંથનું
રહસ્ય પામી ભવ્યજનો સંસારભાવથી મુક્ત થાઓ ! અને
આપ સ્વભાવમાં મગ્ન રહો. ’ એવા શ્રી નયવિજય પંડિ-
તના ચરણકમલના સેવક ઉપાધ્યાય શ્રી ચશોવિજયમણિ
જેમણે કાશીમાં ‘ ન્યાય વિશારદ ’ એવું ણિરૂદ્ધ પ્રાપ્ત
કર્યું હતું તેમનાં વચન જાણજો. ॥ ૮ ॥



કાવ્યં

શ્રીમદ્ગણેશવાચકરાજરાજ-વિનિર્મિતો દૃષ્ટિવિચારરૂપઃ ॥

સ્વાધ્યાય એવ પ્રથમંતતોયં, ભાષામયોલેશતયા દ્વિતીયઃ ॥ ૧ ॥

શ્રીસ્તંભતીર્થેઽન્ન તપાગણિય, નામ્ના ચ જ્ઞાનાદ્રિમલાભિધેન ॥

શ્રી સૂરિણા મૂરિસુલાવધોધા થમેવ લેશં ત્રિચિત્તોદિભદ્રં ॥ ૨ ॥

અર્થ:—મહામહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજય ગણિકૃત
 યોગદ્રષ્ટિ વિચારની સંજ્ઞાનો સુખે અવબોધ થવા માટે
 શ્રીમત્પામચ્છીય સંવિજ્ઞનપદ્ધિય ભટ્ટારક શ્રી જ્ઞાનવિમ-
 લસૂરિએ બાલાવબોધરૂપ લેશમાત્ર અર્થ લખ્યો છે. શ્રી
 ખંભાત ખંદરમાં દોશી મેગજી કુદેકરણ તથા વડનગરીઆ
 શા. અમુલખચંદના અનુગ્રહને વાસ્તે પ્રથમાદર્શો લખ્યો
 છે. આ શ્રીયોગદ્રષ્ટિ સંજ્ઞાની સર્વ ગાથા ૭૬ તથા બે
 શ્લોક મળી ૭૮ છે.

ધૃતિ મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયગણિકૃત

યોગદ્રષ્ટિ સ્વાધ્યાય શ્રી જ્ઞાનવિમળ

સૂરિકૃત અર્થ સહિત સમાપ્ત.



॥ श्री सद्गुरुभ्यो नमः ॥

छुटक महा वाक्यो.

- १ पु३षमां शिरोमणि पु३ष ते ज डे जे धर्मानुं
आराधन करे.
- २ दरेक धर्माकियामां शुभ लावना इप अमृतना पिंडु-
ओनुं क्षेपन करता रहेशो, तो ज तमने किया यथार्थ
इण हेनार थशे.
- ३ सर्प जेम कांयणी छोडी जवाथी निर्विष थतो नथी.
तेम तमे पण उपरनोज विकार छोडी कर्मइप
विषथी निर्विष थवा आइशो तो ते तमने यथार्थ
झायदाकारक थशे नडि.
- ४ आपणु जेनाथी प्रथमनी मुलाकातमांज अपमान
पाभ्या छोडिजे तेनाथी इरी मान पाभवुं दुर्लभ छे.

- ૫ જ્યાં સુધી અસ્થિ મજ્જામાં-હાડની મજ્જામાં ધર્મ સ્પર્શ્યો નથી ત્યાં સુધી ધર્મનો સ્વાદ કેવો છે તે તમે જાણી શકવાના નથી.
- ૬ તમે ગમે તેટલા રૂપાળા હશે તો પણ વિદ્યા વિના સભાનું ભૂષણ થઈ શકશો નહિ.
- ૭ મધુર અને કોમળ વચન વૈરીના અંતઃકરણને પણ ક્રમણું કરી નાંખે છે.
- ૮ આ તો અમે ઘણી ચોકસી કરી જોયું છે કે અપરાધ કર્યા છતાં પણ કોપે નહિ એના પુરૂષ દુનિયામાં થોડાજ છે.
- ૯ દ્રષ્ટિરાગી થવા કરતાં ગુણાનુરાગી થવું વધારે સારું છે.
- ૧૦ આ તો ખાત્રીજ રાખજો કે પુરૂષ વિના દુનિયામાં જશ મળતો નથી.
- ૧૧ જશ કીર્તિના ખપી થવા કરતાં આત્મહિત ઉત્પન્ન થવાના ખપી થવું એ વધારે શ્રેષ્ઠ છે.
- ૧૨ અરે ! જેને માટે તમે ઘોર પાપ કરવામાં જોડાયા છો તે તમને કષ્ટ પડે જોડાવવાનાં નથી.
- ૧૩ આ એક લઘુ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપશો કે કોના મનોરથે સર્વ પ્રકારથી સુખ ભોગવ્યું અને દુઃનિવાર્ય કાળથી કોને વિટમ્બના થઈ નહિ ?
- ૧૪ જો તમને દુઃખથી કંપારો છુટતો હોય અને સુખની ઇચ્છા થતી હોય તો ધર્મરૂપી કલ્પવૃક્ષની સેવના કરો.

- ૧૫ જો તમે અધ્યાત્મપણું સંપાદન કરવું ચાહતા હો તો પહેલાં સ્તુતિ અને નિંદામાં સમપરિણામ રાખતાં શીખો.
- ૧૬ નમ્રતા, નયજ્ઞતા, નિર્દોષતા અને નિરાગતા એ ઉત્તમ ગુણોમાંજ હોય છે.
- ૧૭ કૃતિ, ધાર્મિકતા અને ધારણાશક્તિ એ ત્રણ મનુષ્યોને શુભગતિનું સૂચવન કરાવે છે.
- ૧૮ જો તમારે વાદજ કરવો હોય તો ધર્મવાદજ કરજો, પરંતુ શુષ્કવાદ અને વિવાદ કંઈશો નહિ.
- ૧૯ જેઓએ કામરૂપી મહામણથી વિજય મેળવ્યો તેઓએ એક અપેક્ષાએ સઘળાં કર્મોથી વિજય મેળવ્યો, એમ કહેવામાં કંઈ ખાધક નથી.
- ૨૦ હું એ અવસ્થાને બહુ પસંદ કરું છું કે જ્યારે આપણે સૂન્ય અરણ્યમાં—અટવીમાં જઈ પર્યાકાસનથી ધ્યાનારૂઢ થયા હોઈએ, જે વખતે આપણાં ખોળામાં હરણીઓનાં નાનાં નાનાં બચ્ચાં આવી આવીને નિઃશંકપણે ખેસતાં હોય અથવા તો બુઢાં હરિણો આપણને ઝાડનાં કુંઠાં જેવાં જાણી આપણું શરીર ખાજ કરવાના ઉપયોગમાં લેતા હોય છતાં આપણને જરા પણ અરૂચી આવે નહિ.
- ૨૧ આ તે કઈ જાતનો રનેહ કે પર્વત કરતાં અધિક ભોજન અને સમુદ્ર કરતાં વધારે પાણી—આપણે ભવાંતરથી ખાતા અને પીતા આવ્યા છતાં આપણને તેનાપર અરૂચી આવતી નથી.

- ૨૨ જે તમે તમારી મહત્વતાને અખંડિત રાખવા ચાહતા હો તો કેઈ પાસે જઈ કાંઈપણ વસ્તુની માગણી કરશો નહિ.
- ૨૩ છાપાના કેતરેલા અક્ષરોની પેઠે ધર્મક્રિયા પ્રથમ તો અધરી લાગવાથી ઉલટી માલમ પડશે, પરંતુ સંપૂર્ણ થઈ યથાર્થ રીતે ગોઠવાઈ જ્યારે આગલા જન્મમાં સુલટી થશે ત્યારે કેવી સુખ આપનાર થશે તે લખવાને આ લેખણ તદ્દન અશક્ય છે.
- ૨૪ આ જન્મમાં જે સદ્ગુણોએ અમૂલ્ય જ્ઞાન આપી મારા ઉપર પરમ ઉપકાર કર્યો છે તેનો બદલો વારંવાર તાબેદાર થઈ હું ક્યારે આપીશ એ મારો મોટો મનોરથ છે.
- ૨૫ જેમ દુધમાં ઘૂત, તલમાં તેલ, અને કાષ્ટમાં અશ્મિ સત્તાપણે ગુપ્ત રહ્યાં છે, તેમ શરીરમાં આત્મા પણ સત્તાપણે ગુપ્ત રહ્યા છે.
- ૨૬ જ્યાં સુધી જરાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ નથી ત્યાં સુધી બનતા પ્રયાસે આત્મહિત કરી લેવું.
- ૨૭ ‘ધર્મનું મૂળ વિનય અને પાપનું મૂળ વ્યસન’ આ કોટિ ગ્રંથોનો સાર છે.
- ૨૮ અસ્વાધ્યાયના વખતમાં સ્વાધ્યાય કરવાથી બુદ્ધિની ન્યૂનતા થાય છે.

૨૯ જેમ ધર્મ કરતી વખતે વધારે ધર્મ કરનાર તરફ ખ્યાલ કરવો ઉચિત છે, તેમ પાપ કરતી વખતે વધારે પાપ કરનાર તરફ કરવો ઉચિત નથી.

૩૦ જેમાં પાછળથી દુઃખ તે સુખ નહિ. આ વાક્ય સર્વ બુદ્ધિમાનોએ માન્ય કર્યું છે.

૩૧ વૈરીને પણ થતું દુઃખ દેખીને હર્ષિત થશો નહિ.

૩૨ જેમ સારા વૈદના કહેવા પ્રમાણે ચાલવાથી દ્રવ્ય વ્યાધિનો નાશ થાય છે તેમ સદ્ગુરૂના વચન પ્રમાણે ચાલવાથી જન્મ મરણરૂપ ભાવવ્યાધિનો નાશ થાય છે.

૩૩ અંતઃકરણથી સર્વે પ્રાણી ઉપર કરૂણાભાવ, વિધિવિધાનથી સદ્ગુરૂની સેવા, અને શુદ્ધ પ્રકારથી શિયળનું રક્ષણ, એ ત્રણ પુન્યાનુબંધી પુન્યનાં હેતુ છે.

૩૪ મન વિષમ થવાથી ધાતુ વિષમ થાય છે, અને ધાતુ વિષમ થવાથી શરીર વિષમ થાય છે, માટે નઠારા વિકલ્પો કરી મનને વિષમ કરશો નહિ.

૩૫ અરે નિર્દય મન ! ખીજા પ્રાણીજનો તને કદાપિ ન પુંસકલિંગી જાણી શક્તિ વિનાનું ગણતા હશે પણ હું તો તારું વ્યવહારથીજ નપુંસકપણું માન્ય રાખી નિશ્ચયથી તો તને મહા કૂર પુરૂષ જાણું છું; કેમકે મારા ઉત્તમ વિચારોથી તું ઉલટું ચાલી મને જેટલો ગેરફાયદો કરે છે તેટલો ખીજો કોઈ પણ કરવાને સમર્થ નથી.

- ૩૬ નાયક વિનાની સેના અને પતિ વિનાની સ્ત્રીથી બહુ ડરતા રહેજે.
- ૩૭ જે એક વિદ્યામાં કેળવણી પામી નિપુણ થાય છે તેને બીજી વિદ્યામાં નિપુણતા મેળવતાં વાર લાગતી નથી.
- ૩૮ ક્ષમારૂપી બહુ સદા પાસે રાખજે તો તમને ક્રોધરૂપી દુર્જન કંઈ કરી શકનાર નથી.
- ૩૯ જે જે પ્રકારના વિકલ્પો તમારા અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થાય તે તે સઘળાને તમે બહાર પ્રકાશ કરશો તો પછી તમારામાં ને ઘેલા પુરૂષમાં કંઈ પણ તફાવત રહેશે નહિ.
- ૪૦ પારકું અન્ન, પારકું વસ્ત્ર, પારકી શય્યા, પારકું ઘર, પારકી સ્ત્રી-દૂરથીજ દૂર રાખજે.
- ૪૧ શોકરૂપી શત્રુન જે બહુ વખત નીકટ (પાસે) રાખશો તો તમારી બુદ્ધિ, હિમ્મત અને ધર્મ એ ત્રણ વસ્તુનો જડમૂળથી નાશ થશે.
- ૪૨ મહાપુરૂષો કેવળ સંસર્ગદોષથી વિકૃત થતા નથી. બ્રુઓ! ચંદનના વૃક્ષને જેરી સર્પોનો સંસર્ગ છતાં પણ તે જેરી થતા નથી.
- ૪૩ જે સમુદ્ર મર્યાદા છોડે તો સજ્જનપુરૂષ સજ્જનતા છોડે.
- ૪૪ દરેક વખત પોતાનામાં અનુકંપારૂપ ગુણને બહુ સાવચેતીથી જાળવી રાખવો.

૪૫ અનુકંપારૂપ દાનનો કોઈ જગ્યાએ શાસ્ત્રકારોએ નિષેધ કર્યો નથી. વિચાર કરો, મહાવીર ભગવાન, સંસાર છોડી નિઃસ્પૃહી થયા તોપણ દેવદુષ્ય વસ્ત્ર દેતી વખતે પોતાનો અનુકંપા ગુણ છોડ્યો નહિ.

૪૬ શું કરીએ, જેટલું કર્મ આપણે સંવર કરી શકીએ છીએ નથી નિર્જરા કરીએ તેટલું પાછું આશ્રવ શત્રુઓ દ્વાબલ કરે છે; એટલેજ આપણે લાચાર થઈ યથાર્થ રીતે આત્મહિત કરી શકતા નથી.

૪૭ રાગદ્વેષાદિ ભાવરોગ તો સદ્વ્યાગમથી અર્થાત્ જ્ઞાનથીજ દૂર થાય છે. પરંતુ ચિત્તની પુષ્ટિ અને શુદ્ધિ તો ક્રિયાજ કરે છે. શાસ્ત્રકારોએ આ હેતુથીજ જ્ઞાન અને ક્રિયા બંને ઉપાદેય (આદરવા યોગ્ય) કહ્યાં છે.

૪૮ યદ્યપિ સમ્યક્ત્વધારી પૂર્વોપાર્જીત કર્મના યોગથી આશ્રવકાર્યમાં જોડાઈ જાય તોપણ તેમાં તેઓ ભાવથી શુન્યજ રહે છે; કેમકે જેવા તેઓ ધર્મક્રિયામાં આસક્ત હોય છે એવા પાપક્રિયામાં આસક્ત હોતા નથી. આ હેતુથીજ તેઓની મુક્તિ જૈન સિદ્ધાંતોમાં વર્ણન કરી છે.

૪૯ જ્યાં તમારો આદરસત્કાર ન થતો હોય, ગુજરાન ચાલતું ન હોય, અને વિદ્યાની લેશમાત્ર પણ પ્રાપ્તિ ન હોય ત્યાં એક રાત્રિ પણ વાસ કરશો નહિ.

૫૦ જે દિવસથી તમને નેત્રનો અને ખાંસીનો રોગ શરૂ થાય તે દિવસથી તમે મૈથુન સેવવું બંધ રાખશો તો જ તમારો રોગ અસાધ્ય થશે નહિ.

૫૧ અગ્નિ, પાણી, સૂર્ય, સર્પ, મૂર્ખ અને રાજકુળ આ છ વસ્તુને નિરંતર નિકટ રાખશો તો તેમાંથી કદી તમારા પ્રાણ રહેવા મુશ્કેલ થઈ પડશે.

૫૨ જે તમે તમારામાં લુબ્ધતા અને લપટતાની વૃદ્ધિ થતી દેખો તો જાણી જાણે કે હવે આપણી લઘુતા થવાનો સમય નીકટ (પાસે) આવ્યો છે.

૫૩ જે તમે તમારા ખ્યારા મિત્રોની સાથે સ્નેહ રાખવા ચાહતા હો તો જ્યારે તે કોપીત થાય ત્યારે તમે જાત રહેજો.

૫૪ હે ધ્વજ પતાકા સમાન ચંચળ મન, હવે હું બહુ અકળાઈને ઠહુંછું કે તું શા માટે મારી આત્મસ્થિતિને વિષમય કરી મારાથી ન સહન થાય એવું અવ્યક્ત દુઃખ દઈ ઉંડા નિઃશ્વાસ મુકાવે છે. મેં તારે એટલું નથી બગાડ્યું કે જેટલું તું મારે બગાડે છે.

૫૫ અરે, તે સુખોને શું કરવા કે જે સેવ્યાથી પાછવાડે દુઃખના પર્વતો બડા થઈ પડવાના છે ?

૫૬ તમે તમારું દુઃખ તેનીજ પાસે જઈને ઠહેજો કે જે તમારા દુઃખને મટાડવાને શક્તિમાન હોય.

૫૭ દરેક વખત પોતાના સાત્ત્વિક ગુણને બહુ સંભાળથી રાખો, કેમકે બત્રીશ લક્ષણવાન પુરૂષમાં પણ સાત્ત્વિક ગુણની બહુ ઉપયોગિતા છે.

૫૮ આ તો ખાત્રીજ રાખજો કે નિર્દોષપણે ધર્મ કરનારને ત્રણ ભુવનમાં કાંઈ પણ વસ્તુ અસાધ્ય નથી.

૫૯ ધર્મ શ્રવણ કરવામાં જે નિરાદરતા ધરાવતો હોય, તત્ત્વ રસનો સ્વાદ લેવાને જેને સદા અરૂચિ રહેતી હોય અને વિના કારણ પણ જે સદા ધાર્મિક પુરૂષ ઉપર કોપીત રહેતો હોય તેને કહી દો કે ભાઈ ! તને દુર્ગતિનો બહુ કાળ સુધી વિરહ રહેશે નહિ.

૬૦ જ્યાં સુધી તમારા ભાગ્યનો ઉદય થયો નથી ત્યાં સુધી તમારી વિદ્યા, વિનોદ, કાવ્ય, અલંકાર અને ધૈર્યદિક ગુણો પ્રકાશિત થવાના નથી.

૬૧ જે તમારે ધર્મનો શીઘ્ર નિશ્ચય કરવો હોય તો શાસ્ત્રનું બહુમાન કરો અને સારાં આચરણથી ચાલો.

૬૨ હે વીતરાગ ! આવી નિર્વિકારી, મનોહર અને શાંત મુદ્રા ક્યાંથી શોધી કહાડી ? જે હું આખી દુનિયાના દેવોમાં જોઈ વળ્યો પણ મળીજ નહિ.

૬૩ કડવું વચન, કુમતિ, કૃપણતા અને કુટીલતા એ ચાર મોટા દુર્ગુણો જ્યારે દૂર થશે ત્યારેજ તમને ખરેખરી રીતે ધર્મની પ્રાપ્તિ થશે

૬૪ જિનપૂજ, રાગદ્વેષે કરી રહિત એવા જિન, તેમની સેવાભક્તિ, જીવરક્ષા, દયા, જીતેન્દ્રિયપણું, જયશક્તિ, અને જયપ્રાપ્તિ એ ઉત્તમ પુરૂષોમાંજ હોય છે.

૬૫ હે અહંત ! મારે કાંઈ તમારા શાસનની શ્રદ્ધાના પક્ષ-પાતથી, અને અન્ય મતના શાસન ઉપરના દ્વેષ ભાવથી તમારામાં રૂચિ થઈ નથી; કિંતુ આખતત્વપણાની પરીક્ષા-એ તારામાં રૂચિ કરાવી છે.

૬૬ પ્રભુતા, પ્રિયપણું, પરોપકાર અને પંડિતતા એ પુણ્યના ઉદયથી મળે છે.

૬૭ હે જિન ! મારા અંતઃકરણની શુભ વાતો પણ સઘળી તું જાણે છે તો હું વધારે ઉચ્ચાર કરી શું કહું ?

૬૮ મિત્રના ત્રણ પ્રકાર છે. પોતાનો મિત્ર તે મિત્ર, મિત્રનો મિત્ર તે મિત્ર, અને પોતાના શત્રુનો શત્રુ તે પણ મિત્ર.

૬૯ શત્રુના પણ ત્રણ પ્રકાર છે. પોતાનો શત્રુ તે શત્રુ, પોતાના મિત્રનો શત્રુ તે શત્રુ અને પોતાના શત્રુનો મિત્ર તે પણ શત્રુ.

૭૦ હે કામ ! આ ભોળા મનુષ્યે તને પોતાની પાંચ ઈન્દ્રિયો સોંપી દીધી તો પણ હજી તું અતૃપ્ત થઈ તેઓના મનને પજવવા દોડે છે, એ તે તારી કેવી નિર્લ-

જજતા ! ખીજની મિલકત ઉપર પણ દાવો કરતાં ન અટકવું એ તને કયા વકીલે સલાહ આપી છે ?

૭૧ જે વાતને આપણે તદ્દન અનુપાદેય (છાંડવા યોગ્ય) જાણી છોડી દેવા ચાહીએ છતાં ન છોડીએ તો પછી તેમાં કર્મનો ઉદય જાણવો.

૭૨ એકલી શાસ્ત્રી લીપીનુંજ માન કરવું અને ખીએઓનું ન કરવું એમ વિચારી ગુજરાતી, ફારસી, ઇંગ્લિશ, લાટીને અને મરાઠી વિગેરે લીપીનું અપમાન કરશે નહિ; કેમકે જેટલો હલ્લ શાસ્ત્રી લીપી ધરાવે છે, તેટલોજ હલ્લ જ્ઞાનઅંશમાં ખીજો પણ ધરાવે છે.

૭૩ ઘણા બુદ્ધિમાનો ખેઠા હશે તેમાં પણ વધારે બુદ્ધિમાન ઉપર સર્વની નજર ખેંચાશે. જુઓ આકાશમાં અનેક ગૃહ, નક્ષત્ર અને તારાઓના ચળકતાં વિમાનો દેખાતાં છતાં ખજુ ચંદ્રમા ઉપર સર્વની દ્રષ્ટિ વધારે ખેંચાય છે.

૭૪ સાક્ષાત્ સરસ્વતીરૂપ જ્ઞાનદાતા ગુરૂનો પ્રત્યુપકાર લોજન દેવાથી અથવા હીરામાણેકનું દાન દેવાથી વળી શકતો નથી; કિંતુ તેઓએ દીધેલા જ્ઞાન કરતાં વધારે જ્ઞાન જ્યારે આપણે તેઓને દઈએ ત્યારેજ વળી શકે છે. તે તો ખનવું અત્યંત દુર્લભ છે. માટેજ ગુરૂએ

(જ્ઞાનદાતા) નો પ્રત્યુપકાર કરવાને મનુષ્યો સમર્થ થતા નથી.

૭૫ હે નીરાગી નાથ ! હું ઇંદ્ર, ચંદ્ર, સૂર્ય કે ચક્રવર્તીની પદવી ચાહતો નથી; કિંતુ મારા આત્મગુણને પ્રગટ કરનાર નિર્મળ સમ્યક્ત્વરત્ન ચાહું છું.

૭૬ મોક્ષાભિલાષીને આટલું સદા આદરવા યોગ્ય છે—સમ્યક્ત્વરત્ન, જિનપૂજા, સદ્ગુરૂ નામ, સત્ક્રિયા, સામાયિક, પૌષ્ઠ, કરૂણાભાવના, પરોપકારવૃત્તિ, તત્ત્વ વાતલું ચિંતાવન, સુશાસ્ત્રનું પરાવર્તન, વિનય, દમન, સુશીયણ, વ્રત અને યથાશક્તિ તપક્રિયા.

૭૭ વિદ્વાનો ! તમારું અનહદ પરાક્રમ, મંત્ર, જંત્ર કે તંત્ર, ચિંતામણિ કામધેનુ કે કલ્પવૃક્ષ જો તમારો પુણ્યનો ઉદય નથી થયો તો કદાપિ તમને ફળ દેનાર થશે નહિ આ ખાત્રીપૂર્વક જાણજો.

૭૮ તમને કષ્ટ પડે ત્યારે ચિંતા ન કરતાં ધૈર્ય રાખજો, કેમકે ચિંતા કાંઈ કષ્ટ દૂર કરવાનું ઔષધ નથી. ચિંતાથી તમારી ચતુરાઈ ઘટશે અને ચતુરાઈના અભાવે તપ, જપ, નિયમ કોને આધારે રહેશે ? શમ, દમ અને સમાધિ કોને અવલંબશે ? માટે તે વખતે ધૈર્ય રાખી ધર્મ કરવો એજ શ્રેષ્ઠ છે.

૭૯ સંયોગ અને વિયોગ, સંપદા અને વિપદા, ભોગ અને

લોગાંતરાય, સુખ અને દુઃખ, આ સધળું શુભાશુભ કર્મના ઉદયથી થાય છે એમ જ્ઞાની પુરૂષોએ વારંવાર મતાવ્યાં છતાં આપણે હર્ષ, શોક કરી વૃથા કર્મબંધન કરી લઈએ છીએ. આ આપણી કેવી (મેરૂ પર્વત જેવડી) મોટી ભૂલ છે.

૮૦ સર્વ દુઃખ સહન કરી શકાય છે પણ પ્રિયજનના વિરહથી ઉત્પન્ન થયેલું દુઃખ સહન કરી શકાતું નથી.

૮૧ જેને દેખીને તમારો કોપ શાંત થઈ જાય અને સ્નેહની ઉત્પત્તિ થાય તેને તમે જાણી લેજો કે આ તમારા પૂર્વજન્મનો સ્નેહી છે.

૮૨ જેને દેખીને તમારો સ્નેહ ઓછો થઈ જાય અને કોપ વૃદ્ધિને પામે તેને તમે જાણી લેજો કે આ તમારા પૂર્વ જન્મનો કોઈ વિરોધી છે.

૮૩ મુમુક્ષુ (મુનિ) જનોને અતિ ઉત્કટ શૃંગારરસનું શ્રવણ પ્રથમથીજ વર્જવું બહિતર (સારું) છે, કેમકે તે રસનું શ્રવણ કરી ફક્ત એક કેવળજ્ઞાની અને નપુંસકજી વિકૃતિભાવને પામતા નથી.

૮૪ જો તમારે આખી દુનિયાને વશ કરી લેવી હોય તો પરના અવગુણમાં ન પેસતાં ગુણ ગ્રહણ કરો, મિષ્ટ અને સ્વપર હિતકારી વચન બોલો તથા ઉદારતા ગુણની વૃદ્ધિ કરો.

૮૫ હે જીવ ! જ્યાં સુધી તારા શરીરમાં મોટા રાજરોમ ઉત્પન્ન થયા નથી, જરાવસ્થા નિકટ (પાસે) આવી નથી અને ઈંદ્રિયો શિથિલ થઈ નથી ત્યાં સુધીમાં આ દેહ-રૂપ ઘરમાંથી જે સુકૃત વસ્તુ ખેંચી લેવાય તે ખેંચી લે ; પછી કાળરૂપી અગ્નિ લાગ્યા બાદ તારો ઉદ્યમ હાંસીને પાત્ર થશે.

૮૬ જો તને સુંદર સ્ત્રીનાં પ્રેમવાળાં નેત્રની સાથે દ્રષ્ટિ મેલાવી પોતાના મનને તૃપ્તિ આપવાની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય તો પહેલેથીજ માંડી વાળજે, કેમકે સ્ત્રીનાં કામવાળાં નેત્રની સાથે તમારાં પ્રેમયુક્ત નેત્ર મળવાથી તમને અને તેણીને તૃપ્તિ થવાની નથી; બલકે અતૃપ્તિ તો જરૂર થશે. આ હેતુથીજ જ્ઞાની પુરૂષોએ મોહનીય કર્મની બહુ વિચિત્રતા કહી છે.

૮૭ જે પુરૂષ સ્ત્રીના અને જે સ્ત્રી પુરૂષના અતકરણમાં વિના પ્રયત્ને રૂચિથી અથવા સ્નેહભાવથી પેસી જાય છે તેને ખેંચી કાઢવાને ઈંદ્રિય પણ સમર્થ નથી. ધન્ય છે એક વીતરાગના નિરાગી વચનને કે જેના શ્રવણ માત્રથી ઉક્ત અવસ્થામાં પડેલાં પણ પોતાની મેળે ખેંચાઈ બહાર આવે છે.

૮૮ જેમ સોનાની પરીક્ષા ચાર પ્રકારથી થાય છે, તેમ ધર્મ તેનાં વચનો સાંભળવાથી, તેનો અનુભવ મેળવવાથી,

તેના તપ તેજથી અને તેની દયા તથા ગાંભિર્યાદિ ગુણોથી
જાણી જવાય છે કે આ ઉત્તમમાં ઉત્તમ છે.

૮૯ શું કરીએ, આપણે દુષ્ક્રમકાળસ્થાયી, અલ્પ શક્તિ-
વાળા મનુષ્યો ચિંતવન કરીએ છીએ કાંઈ અને થઈ
પડે છે કાંઈ, માટે હવે તો એક જ્ઞાનીદ્રવ્ય લાવને
અનુસરી હર્ષ વિષાદમાં ન પડવું એજ નિશ્ચય કરો.

૯૦ જે ઝાડની નીચે શીતળ છાયા લેવાના ઈરાદાથી આવીને
ખેઠા તેમાંથીજ કૃષ્ણ (કાળા) સર્પના ડાંખવડે ડસાયા.
આ વાતનો કેને દોષ દઈએ ?

૯૧ હે ભુવ ! વિક્રાળ કાળથી પણ તને લય લાગતો નથી
શું ? ભુવનપતિ, વાણવ્યંતર, ચંદ્ર, સૂર્ય આદિ વિમા-
નવાસી, જ્યોતિષી, સુધર્માદિ દેવલોક નિવાસી વૈમાનીક,
છખંડ ત્રાતા ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બળદેવ અને મહા
શૂરવીર સુભટો પણ કાળની ગેરહાજરીમાં દાખલ થયા
નથી ત્યારે તું શા માટે મગ્ન થી કરે છે ?

૯૨ જ્યારે શૃંગાર સજેલી સ્ત્રી પોતાની મુદ્ધિમાં અથવા
તો કરગ્રહિત લાજનમાં દેવવસુ લઈ યાચકજનોને દેવા
આવે છે ત્યારે યાચકજનો જેમ તે સ્ત્રીના ઉપર દ્રષ્ટિ
કરે છે તેમ હે મુનિજનો ! તમે પણ લિક્ષા સમયે
ગૃહસ્થના ઘરોમાં અટન કરતાં સ્ત્રીના ઉપર દ્રષ્ટિ ન
કરશો, કિંતુ પિંડેષણ (શુદ્ધ પિંડ) ઉપર કરજો.

૯૩ સત્ય છે, સજ્જન પુરૂષો વિપદા પડે પણ અનુચિત આરંભી થતા નથી.

૯૪ હજી પણ ભરતખંડના મનુષ્યોને સાળાશી આપવી ઘટે છે કે જેઓ સાક્ષાત્ તીર્થંકર, સામાન્ય કેવળી અને અવધિ તથા મનઃપર્યાવ વિગેરે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીઓનો વિયોગ છતાં પણ વચનનોજ (ફક્ત આગ્રમોક્ત) આધાર લઈ મોહરાજની સામે બહાદુરીથી લડે છે, આ થોડું આશ્ચર્ય છે ?

૯૫ આ અમારું બહુ વિચાર સાથે કહેવું થયું છે કે સર્વનું ઔષધ છે પણ મૂર્ખનું ઔષધ નથી.

૯૬ અરે ! તમે બીજાની અન્યોઅન્ય બંધાયેલી પ્રીતિને અદ્વેષાઈથી તોડવા જાઓ છો, પણ વિચાર કરો, જે આ જન્મની પ્રીતિ છે તે પણ તમે તોડાવી શકતા નથી તો જન્માંતરની બંધાઈ આવેલી પ્રીતિ કેમ તોડાવી શકશો ? માટે શાંત થાઓ ! શાંત થાઓ !

૯૭ આપણે (હસતાં હસતાં) ‘શુ’ તારા હાથ ભાંગી ગયા છે ! શું તું આંધળો થયો છે !’ આવાં આવાં કઠોર વચન કહી જે કઠોર કર્મ બાંધીએ છીએ તે પરભવમાં ઉદય આવે રૂદન કરતાં પણ છુટવાં મુશ્કેલ થઈ પડશે, તે વચન બોલો તે ઘણા વિચારીને બોલો.

૯૮ મનુષ્યો સુધ રહે છે પણ તેનો પુણ્યરૂપી દિવો સુધ રહેતો નથી.

૯૯ ૧ જનની (માતા), ૨ જન્મભૂમિ, ૩ પ્રાતઃકાળની મીઠી નિદ્રા, ૪ કોમળ વચનથી બંધાયેલી મિત્રતા, અને પાંચમો પ્રિયજન, આ પાંચને બહુ મુશ્કેલીથી છોડી શકાય છે.

૧૦૦ આપણે આ સંસાર રૂપી નાટકમાં નટની પેઠે અનેક પ્રકારના વેશ લાવી લાવીને ચાક્યા, હવે તો એવો વેશ લાવો કે જેથી મુક્તિ રૂપી સ્ત્રીના વદ્ધલ થઈએ.

૧૦૧ હે જીવ! તું તારી ઉંચી અથવા નીચી પ્રાપ્ત થયેલી અવસ્થાને જોઈ હર્ષ શોક શા માટે કરે છે? ધ્યાન દે, ગાડીનાં પૈડાં તરફ જે ભાગ હાલ ઉંચો થયેલો છે તે અનુક્રમે નીચો આવશે અને નીચો થયેલો છે તે અનુક્રમે ઉંચો આવશે, માટે મધ્યસ્થતા રાખી આત્મહિત સંપાદન કર.

૧૦૨ ચહાય તો મોટા પર્વતના શિખર ઉપર આરૂઢ થઈ જાઓ, સમુદ્રને પેલે પાર ચાલ્યા જાઓ, અથવા પાતાળમાં ચાલ્યા જાઓ, તોપણ તમને તમારું શુભાશુભ કર્મ કેમ છોડશે ?

૧૦૩ વનમાં અનેક પંખીઓના એક સાથે થતા અવાજ-માંથી પુસ્કોડીલ પંખી જેમ પોતાના જેવો મધુર

અવાજ સાંભળી પોતાના બચ્ચાનું અનુમાન કરી લે છે તેમ ગુરૂ પણ પોતાના શિષ્યનું નીતિયુક્ત મધુર વચન સાંભળી તેની ઉત્તમતાનું અનુમાન કરી લે છે.

૧૦૪ લોજનઅર્થી પુરૂષ જેમ મક્ષિકા વિનાનું સ્થાનક પસંદ કરે છે તેમ સમાધિના અર્થી પુરૂષો સ્ત્રી વિનાનું સ્થાનક પસંદ કરે છે.

૧૦૫ દોરંગી અને દિવાની દુનિયાનો વિશ્વાસ શો ? ઘડીમાં આમ બોલે ને ઘડીમાં તેમ બોલે, માટે આપણે ઉભય (બન્ને) લોક હિતકારી ચાલતું કામ બંધ રાખો નહીં.

૧૦૬ ખરૂં છે, લાગ્યરહિત જનો અવસર આવે વસ્તુનો લાલ લઈ શકતા નથી. કહ્યું છે કે:—

લાગ્યહીનકો ના મીલે, બડી બાતકો ભોગ;

દ્રાક્ષપાક જળ ફાગમાં, તબ કાગકો રોગ. ॥ ૧ ॥

૧૦૭ જે ધી(બુદ્ધિ)માન થઈ પૈસાદારથી દબાય છે, અને તેની મિથ્યા સ્તુતિ કરવા પ્રવર્તે છે, તે શ્રુતદેવી (સરસ્વતીનો) ખરો પુત્ર નથી.

૧૦૮ આપણને પ્રત્યક્ષ તો ભગવાન રીખવદેવ કે મહાવીર, વિષ્ણુ, શીવ કે બ્રહ્મા કોઈ પણ નજરે આવતું નથી, પણ તેઓનું સ્વરૂપ અને તેઓના ગુણ, તેઓનાંજ

પ્રણીત કરેલાં આગમોથી જાણ્યા પછી તેની સર્વજ્ઞતાનું અનુમાન કરો.

૧૦૯ જો કાણા ઘડામાં પાણી અને ચારણીમાં સૂક્ષ્મ આટો ઘણીવાર ટકે તોજ સ્ત્રીના હૃદયમાં રહસ્યની વાત ઘણીવાર ટકે. માટે પુરૂષોએ સ્નેહમાં આવીને પણ સ્ત્રીને રહસ્ય કહેવું નહિ.

૧૧૦ કાંઈ જોધો અમારા શત્રુ નથી, સાંખ્યો મિત્રો નથી, જિનેશ્વરે કાંઈ આપ્યું નથી, અને કૃષ્ણાદિ મતાવલંબીઓએ અમારું કાંઈ ચોરાવ્યું નથી, છતાં અમે જે જિનેશ્વરોમાં આસક્ત થયા છીએ તેનું એજ કારણ છે કે સદા જગતને હિતોપદેષ્ટા અને યુક્તાયુક્ત વચન વક્તા જિન સિવાય બીજો કોઈ માલમ પડતો નથી.

૧૧૧ એક દેવનું શરીર ગૌરીથી અધિષ્ઠીત છે, એક દેવનું મસ્તક ગંગાથી અવગાહિત છે, એક દેવનું વક્ષસ્થલ લક્ષ્મીથી અલંકૃત છે અને એક દેવનું નિર્વિકારી શરીર યોગ સમાધિથી અલંકૃત છે. કહો, હવે પરમાત્માની પદવીનો અધિકારી કોણ ?

૧૧૨ અષ્ટાદશ દ્વિપણથી રહિત અરિહંત મારા દેવ, સુસાધુ મારા ગુરુ, અને જિનપ્રણીત તત્ત્વ મારે પ્રમાણ-

આવો જે અંતઃકરણમાં શુભ ભાવ ઉત્પન્ન થયો તેનુંજ નામ સમ્યક્ત્વ છે.

૧૧૩ ઈંદ્રપાણું, ચક્રવર્તીપણું, અન્ય હુકમ હોદ્દા વિગેરેનું ઠકુરાઈપણું પામવું સુલભ છે પણ એક અમુલ્ય સમ્યક્ત્વરત્ન પામવું જીવને બહુ દુર્લભ છે.

૧૧૪ સમકિત પામ્યા પછી જીવને અર્ધપુરુષગણ પરાવર્તન (ઘણોજ થોડો કાળ) સંસાર ભ્રમણ કરવો રહે છે.

૧૧૫ સમકિત અવસ્થામાં જીવ વૈમાનિક વિના બીજી ગતિનું આયુષ્ય બાંધે નહિ, પણ જે સમકિત પામ્યા પહેલાં અન્ય બીજી કોઈ ગતિનું આયુષ્ય બાંધી લીધું હોય તો તે ગતિમાં જવું પડે.

૧૧૬ સમકિત અવસ્થામાં કરેલી સત્ક્રિયાજી જીવને મુક્તિ દેનાર થાય છે.

૧૧૭ અતિચાર દૂષણયુક્ત અનુષ્ઠાન કરતાં કરતાં કોઈ કોઈ દિવસ નિરતિચાર અનુષ્ઠાન પણ બની આવશે.

૧૧૮ સામાયિકમાં યેસી જે પુરૂષ સ્વજન પરજનમાં અને નિંદા પ્રશંસામાં સમભાવ રાખશે તેનુંજ સામાયિક મોક્ષના હેતુભૂત થશે.

૧૧૯ તમારું મન સામાયિકમાં ન ટકતું હોય તો તમારા મગજને કંટાળો ન આવે અને મનને લોભાવે એવું રસિક શાસ્ત્ર વાંચવું શરૂ કરો.

- ૧૨૦ એક પુરૂષ પ્રતિદિન લાખ ખાંડી સુવર્ણનું દાન કરે છે,
અને એક પુરૂષ શુદ્ધ ભાવથી યથાવિધિ સામાયિક
કરે છે. આ બંનેમાં વધારે પુણ્યાનુબંધી પુણ્યની
પ્રાપ્તિ સામાયિક કરનારને છે.
- ૧૨૧ આજ્ઞાખંડનકારી પુરૂષ યદ્યપિ મહાનુભૂતિ સં-
યુક્ત તીર્થંકર ભગવંતની ત્રિકાળ પૂજા કરે અથવા
મુનિપણું લઈ ગૌતમસ્વામી સદૃશ ક્રિયા કરે તો પણ
નિરર્થક થાય છે.
- ૧૨૨ જેમ મૃતક (મરી ગયેલાં) શરીરને શૃંગારવું અને
અરણ્યમાં (અટવીમાં) રૂઢન કરવું નિષ્ફળ છે,
તેમ વીતરાગની આજ્ઞારહિત સર્વ અનુષ્ઠાન નિષ્ફળ છે.
- ૧૨૩ કોઈ પુરૂષ કોડ સોનંમાનું દાન દે અને કોઈ પુરૂષ
સુવર્ણમય જિનભુવન કરાવે, બન્નેને જેટલું પુણ્ય
થાય તેટલું પુણ્ય મન, વચન અને કાયાથી
બ્રહ્મચર્યાવ્રત પાળનારને થાય.
- ૧૨૪ જેમ રાજાની આજ્ઞાનો ભંગ કરવાથી આ લોકમાં મનુ-
ષ્યને ધન વિગેરેનો દંડ થાય છે તેમ સર્વજ્ઞ ભગવા-
નની આજ્ઞાનો ભંગ કરવાથી જીવને પરલોકમાં
અનંત સંસારબ્રમણ્યનો દંડ થાય છે.
- ૧૨૫ પર્વતો ચળાયમાન થાય પણ સર્વજ્ઞનું વચન
ચળાયમાન થાય નહિ.
- ૧૨૬ ઉપકારને વિસ્મરણ કરી અપકારને સ્મરણ કરવાની
શક્તિ દુર્જનના અંતઃકરણને જીતે છે.

- ૧૨૭ અંતઃકરણની મલીનતા રાખી બહારથી શાંત પ્રકૃતિ રાખનાર કરતાં તામસી પ્રકૃતિવાળા મનુષ્યને તમે વધારે ઉત્તમ ગણજો; કેમકે તામસી પ્રકૃતિવાળો અંતઃકરણની શાંતિ ઈચ્છનાર છે અને પ્રતિપક્ષી (શાન્ત પ્રકૃતિવાળો) બહારની શાન્તિ ઈચ્છનાર છે.
- ૧૨૮ જ્યાં સુધી તમે રાગકેશરીને અને દ્વેષગજેન્દ્રને વશ કર્યા નથી ત્યાં સુધી સંસારઅટવીનો તમે પાર પામી શકવાના નથી.
- ૧૨૯ જેઓ સમુદ્રની મેખલા પર્યંત ભૂમિનું નિષ્કંટક રાજ્ય કરનાર હતા તેઓને પણ એકવાર એવો વખત આવી ગયો કે જેઓને લોજનને માટે વીંટી અને બાબુબંધો વેચવા પડ્યા ત્યારે આપણને આ તુચ્છ વિપદાથી આશ્રય શેનું ?
- ૧૩૦ કદાચિત્ સ્ત્રી પ્રતિકૂળ વર્તણૂકવાળી હોય તોપણ પુરુષોએ પોતાની સ્ત્રીને મારવી નહીં, કેમકે તેથી કલેશ ઉત્પન્ન થાય છે અને કલેશથી ઘરની લક્ષ્મીનો નાશ થાય છે, માટે તેની સાથે મૌન રહી પ્રથક્ (જુદી) શય્યા કરશો તો તે થોડી શિક્ષા નથી.
- ૧૩૧ નિશ્ચય નયથી આત્મા નિર્લેપ છે અને વ્યવહાર નયથી આત્મા સર્લેપ છે.
- ૧૩૨ નિશ્ચય નયને અંતરંગમાં ધારણ કરી વ્યવહાર નય પ્રમાણે મોક્ષસાધનમાં પ્રવર્તમાન થવું આ હેતુ પુષ્ટ

કરવા લાયક છે.

૧૩૩ હે મુનિઓ ! મોહરાજની સાથે તાબું વૈર કરી નિકળ્યાછો તો હવે દ્રવ્યથી અથવા ભાવથી કદી એકલા રહેશો નહિ.

૧૩૪ દુર્જનનું ચરિત્ર ખરેખર રીતે દુર્જન જાણે છે.

૧૩૫ જ્યાં સ્નેહ છે ત્યાં બહુ દુઃખ છે. જ્યાં સુધી સ્નેહ બંધાણો નથી ત્યાં સુધીજ સુખ છે.

૧૩૬ સ્નેહનું બંધન તોડવાને હજાર હાથી અને હજાર ઘોડા લાવવા પણ વ્યર્થ છે-અર્થાત્ તે બંધન પોતાના સિવાય કોઈ તોડી શકાવે નહીં.

૧૩૭ સ્ત્રી મોહરાજની રાજધાની છે એ વાત ખરી છે, પરંતુ જો તેના શરીરના અંદરના ભાગનો દેખાવ બહાર દેખવામાં આવે તો તેજ સ્ત્રી ધર્મરાજની રાજધાની થઈ પડે.

૧૩૮ રે જીવ ! જેને તારે જીતવા છે તે તને જીતનીય છે. વિચાર કર ! વિચાર કર !

૧૩૯ ગેરઉપયોગથી અર્થ કરનારને શાસ્ત્ર પણ શસ્ત્ર થઈ પડે છે.

૧૪૦ કોઈની હાંસી કરશો નહિ. હાંસી કરવાથી માહું પરિણામ આવે છે.

૧૪૧ બહુ વ્યવસાયવાળાને (વ્યાપારવાળાને) જઈ પૂછો. હે ભાઈ ! તમને આથી કેટલું સુખ છે. જો કહે તદ્દન દુઃખ, તદ્દન દુઃખ, તો પછી આપણે તે વ્યવસાય (વ્યાપાર) થી દૂર રહેવા કેમ ઉદ્યમી ન થવું જોઈએ ?

૧૪૨ પ્રાતઃકાળમાં જેવું નિર્મળ ધ્યાન થઈ શકે છે, તેવું

બીજા સમયમાં થઈ શકતું નથી.

૧૪૩ જે જમીનના હાલમાં આપણે માલીક થયા છીએ તે જમીનના પૂર્વ કાળે કેટલા માલીક થઈ ગયા અને આવતા કાળમાં કેટલા થશે તેનો વિચાર કરી પછી ગર્વ કરવો હોય તો કરજો.

૧૪૪ પંડિત પુરૂષે મૂર્ખા, દુર્વિદગ્ધ, સ્ત્રી અને બાળક એ ચારનો કદિ પણ વિશ્વાસ કરવો નહિ.

૧૪૫ જો તમારે જ્ઞાનનું ખરેખરી રીતે આરાધન કરવું હોય તો બનતે પ્રસંગે જ્ઞાનની અને જ્ઞાનીની વિનયભક્તિ કરો અને લઘુનીતિ, વડી નીતિ, સ્નાન, મૈથુન અને લોજન કરતી વેળાએ શબ્દ ઉચ્ચારણ ન કરશો.

શ્રી સદ્ગુરુ ચંજણપ્રસાદ.

આ પરમત્તવ છે તેનો મને સહાય નિશ્ચય રહો. તે યથાર્થ સ્વરૂપ મારા હૃદય વિશે પ્રકાશ કરો; મારા જન્મમરણાદિ બંધન અત્યંત નિવૃત્તિ થાઓ. હે જીવ ! આ કલેશરૂપી સંસારથી વિરામ પામ, વિરામ પામ. કાઈક વિચાર, પ્રમાદ છોડી જાત્રત થા, જાત્રત થા. નહિતો રત્નચિંતામણિ જેવો આ મનુષ્યદેહ નિષ્કળ જશે. હે જીવ ! હવે તારે સત્પુરૂષની આજ્ઞા નિશ્ચયે ઉપાસવા યોગ છે.

શ્રી ॐ શાન્તિઃ ! શાન્તિઃ ! શાન્તિઃ !

શ્રી ગિરનાર જીની તીર્થનાલ.

—:૦:—

દેશી-ગૌતમ સ્વામીના રાસની.

- સરસતી માત મયા કરી, દીજે વચન રજાળ;
શ્રી ગિરનાર ગિરિતણી, કહું તીરથમાળ. ૧
- એ પશુ સિદ્ધગિરિ ટુંક છે, પંચમી મુવિશાળ;
કંકરે કંકરે સિદ્ધજી, અનંતા સંભાર. ૨
- દેવતાચળ તે મૂળ છે, જીરણગઢ લેજો;
માંહે ત્રિશલાનંદને, *હહેરે સંભારો. ૩
- ધાતુની પડિમા સાઠ છે, બીજી ચોતરીશ;
જિન ચોવીશવટ ભલા, અગિયાર કહીશ. ૪
- તેહને જનમુખ ચોમુખે, જિન ચાર લહીશ;
તે પ્રણમીને ચાલીએ, દેવતાચળ જઈશ. ૫
- મલગ ગોધાવાવથી, નીકળી દરવાજે;
જમણે એ વાઘેશરી, પુઠે સરોવર છાજે. ૬
- આગળ વાવ સોહામણી, જાલીમખાને બનાવી;
ચાલતાં ઝાડીમાંહી છે, દોય પરવત ભાઈ. ૭
- તે વીચમાં થઈ ચાલતાં, આવી દેરા નજીક;
શિવની મુરતી તેહમાં, જોવો નજરે ઠીક. ૮

*ગામના દેરાની હકીકત જણાય છે.

સીતાપાજ ઓળંગીને, તીહાં ઝાડી પરનાડે;	
પંથ વહેતે આવીએ, દામોદર કુંડે.	૯
તેહની ઉપર સોહીએ, દામોદર દેવ;	
વિશ્નુ જન નાહી કરી, કરે નવ નવ સેવ.	૧૦
રાધિકારૂપ સોહામણું, નરશીય ખેતાને;	
હાર આપ્યો તે જાણીએ, સવી દુઃખ ખોવાને.	૧૧
દેહરાં ચાર ને દેહરી, સવી મળીને વીશા;	
એ પણ વીશ્નુ ધરમના, સવી થાનક જોહા.	૧૨
આગળ હડમતો વીર છે, વેરાગી અખાડે;	
નાનકપંથી તીહાં વસે, સઉ વિજયાને ^૧ કાઢે.	૧૩
ભંગી ^૨ જંગી લોક છે, તેહના રહેનાર;	
પણદાનાદિક કીરીઆ નહીં, નહીં ધરમ વિચાર.	૧૪
તે જોઈ મારમ ચાલતાં, મરઘી કુંડ સોહાવે;	
વૈષ્ણવનું થાનક દીપતું, દેહરી ત્રણ દીપાવે.	૧૫
શંકર નાગર તેહની, વાવડી જળ પીઓ;	
તીહાં વિસામો લેઈને, મનને આનંદ દીઓ.	૧૬
પાયાધારની વાવડી, સંઘો નિત આવે;	
વિનયવિજયની પાહુકા, શ્રી સંઘ ખનાવે.	૧૭
તળાટી પૂરી થઈ હવે, નેમના ગુણુ આઓ;	
ત્રણ ખમાસણા દેઈને, હવે ચઢીએરે ભાઈઓ.	૧૮

- ચઢવા માંડયું જેટલે, તવ અલીઅ^૧ખંચાવે;
 મારગ પાંડવ પાંચનો, પાંચ દેરી આવે. ૧૯
- ધુપદીની છઠી ઠહી, દેહરી દીપાવે:
 આગળ આંખલી હેઠલે, વીસામો રે ખાવે. ૨૦
- તદનંતર લીલી પરખ છે, વીસામાનું ઠામ;
 કાળી પરખ ખીજી ઠહી, ખેસો ગુણીજન તામ. ૨૧
- ઘોળી પરખ ત્રીજી ગઈ, નેમના ગુણ ગાવો;
 લાડુઆ અમરત ખાઈની, પંચમી મન ભાવો. ૨૨
- છેલી (છઠી) માળી પરખની, પાછળ છે રે કુંડ;
 દેહ શુચિ કરી તેહમાં, પહેરો વસ્ત્ર અખંડ. ૨૩
- નેમને વંદી ચાલીએ, જઈ ચઢીએ સોપાન;
 માનશંઘ મેઘજીએ ક્રીયા, શ્રાવક ચડવાને કાજ. ૨૪
- ચઢતાં નેમની પોળમાં, ખેસો ગુણીજન વહાલા;
 જઈ પછમ^૨ દ્વારે એ ભલું, દેહરું સુવિજ્ઞાળ. ૨૫
- માંહે આવી પ્રભુ નેમને, સ્તવીએ શુભ બોલે;
 ત્રિભુવનમાંહે ભેયતાં, નહીં તાહરે તોલે. ૨૬
- ત્રણ કલ્યાણક તાહરા, હુવા ઇંહાં મહારાજ;
 દીક્ષા જ્ઞાન ને મોક્ષનાં, સુખ લીધાં તાજ. ૨૭
- તે રીતે સ્તવના કરી, જીવો મૂળ ગભારો;
 પડિમા ત્રણ સોહામણી, એક ધાતુની ધારો. ૨૮

- રંગમંડપને આળીએ, તીહાં તેર જિણેશ;
પાછળ ભમતીમાંડી છે, નમીએ શુભ વેશ. ૨૯
- જિન પચાસ કહ્યા લલા, નંદીશર દીપો;
બાવન પડિમા તેહમાં, નમી કરમને છપો. ૩૦
- સમેતશિખરની થાપના, તીહાં વીશ જિણુંદ;
ચોવીશવટ્ટા હોય છે, પ્રણમો આણુંદ. ૩૧
- શ્રી પદ્માવતીને વંદીએ, હોય ગણપતી સારા;
એ સઉ પાછળ જોધને, તેમ નીકસું દુવારા. ૩૨
- નેમને સનમુખ મંડપે, ચૌદશે' ને બાવન;
ગણધર પગલાં શોભતાં, પ્રણમો ભવી જન. ૩૩
- પાસે એક છે ચોરડી, તેમાં કાઉરસગીઆ,
મોટા અદ્ભૂત સુંદર, મુજ મનમાં વસીઆ. ૩૪
- મૂળ ગભારાના દક્ષિણ-દ્વારે નીકળીએ;
અંબની હેઠે પાદુકા, નેમની પ્રણમીએ. ૩૫
- જોડે માતા અકકેશરી, દેહરીમાંહે સોહે;
પાછળ દેહરૂં એક છે, હોય પગલાં માંહે. ૩૬
- રીખલ નમીને ચાલીએ, પુઠે દેહરી એક;
રાજમતીની પાદુકા, સંગે દેહરૂં નજીક. ૩૭
- ગોવરધન જગમાળનું, લિજે રીખલ મુખાયે;
આગળ દેહરી હોયમાં, હોય પગલા વીચે. ૩૮
- પાછળ દેહરી તેહમાં, પ્રણમી રીખલના પગલાં;
પ્રેમચંદ શાહે થાપીઆ, શ્રાવક નમે સધળા. ૩૯

- નેમજીની પાછળ લોંચકે, અમીઝરાજી પાસ;
સંગે પડિમા દોય છે, નમતાં શિવ તાસ. ૪૦
- ઉપર જીવિતસ્વામીની, મૂરતિ છે સુખકારી;
ખીજી રહેનેમિ તણી, મૂરતી છે રૂપારી. ૪૧
- મૂળ કોટને દેહરે, ચોરાસી ધારો;
નેવું જિનને વાંદીએ, એ છે ભવજળતારો. ૪૨
- નેમીથી પૂરવ દિશીએ, છે દિગંબર ભવન;
પડિમા એક જીહારીએ, તે નિરખો સોમન. ૪૩
- માંડવી વાળો ગુલાબશા, તેણે કુંડ બનાવ્યો;
આંખાની છાયા હેઠલ ભવી, જન મન ભાવો. ૪૪
- વસ્તુપાળને દેહરે, તીહાં ચોમુખ થાપો;
તેજપાળના દોય છે, દેહરે જસ વ્યાપો. ૪૫
- એક દેહરે જિન એક, ખીજે ચોમુખ સાર;
પાછળ માંડવી ચહેરનો, શા ગુલાબ વિચાર. ૪૬
- તેણે દેવળ બંધાવીઉં, તીહાં એક જીહારો;
જોડે સંપ્રતિ રાયતું, જીતું દેહકે નિરધારો. ૪૭
- તેહમાં નેમિજિષ્ઠંજી, તુજ લાગું પાય;
પાછળ જ્ઞાન વાવ છે, જમ્મ અતિ સુખકાર. ૪૮
- પદમ દ્રહની ઉપમા, પદપંકજ સફળો;
ખીમકુંડ સોહામણો, ધન ખરચું અધળો. ૪૯

- લીમ પાંડવે બંધાવીઓ, મનમાંહે વિચાર;
ઉપર કુમારપાળનું, જીવું દેહરું સુધાર. ૫૦
- નેમ જિનેશ્વર ચૈત્યથી, ઉત્તર દિશે વાર;
દેહરું અદ્ભુત શ્યામ છે, પ્રભુમું ત્રણ વાર. ૫૧
- તીહાં આરસમેં કોરણી, માંહી ચોવીશવટ્ટો;
વખતશાહે તે કીયો, તેમાં જીવો પરમટ્ટો. ૫૨
- તેહને સન્મુખ દેહરું, પદમચંદ્રે કીધું;
પંચમેરૂ કરી થાપીઆ, સેવક ઠારજ સીંધ્યું. ૫૩
- વીશ જિનેશર તેહમાં, બેઠા મહારાજ;
તેહને જમણે પાસેઅ છે, વણથળી સંઘ તાજ. ૫૪
- તેહના દેહરામાંદ્ય છે, બહુ થાંભા સોહાવે;
અનોપમ કોરણીએ કરી, જોઈ શીશ ધુણાવે. ૫૫
- સહસ કૃષ્ણ પ્રભુ પાસજી, તેહમાં ઠાનદાસ;
થાપ્યા હોય જિણુંદજી, તેમાં જીવો ઉદ્દાસ. ૫૬
- પાછળ ભમતી દેહરે, કહી અડતાળીશ,
તીહાં સુહંકર સાહીબા, જાણો પીસ્તાળીશ. ૫૭
- પ્રભુજીને જમણે જોઈએ, અષ્ટાપદ દેહરું;
આર આઠ દશ હોયને, હું પ્રભુમું સવેરું. ૫૮
- જિનજીની ડાલી દિશીએ લહું, દેહરે ચોમુખ વાર;
આર જિનેશર તેહમાં, નિત ઉઠીને જીહારું. ૫૯
- સંગરામ સોનીને દેહરે, કોરણીની જીગત;
મોટા મંડપ માંડીઆ, કેતી કહું વિગત. ૬૦

- તેહમાં સહસ્રકૃષ્ણા પ્રભુ, એક છે મહારાજ;
પાછળ ભેધપુરી ભલો, અમરશંઘ છે તાજ. ૬૧
- તેહને દેહરે એક છે, જિનજી સુખકારો;
તીહાંથી ઉત્તર દેહરે, જિન એક સધારો. ૬૨
- પાછળ ગજપદ કુંડ છે, નેહ આણીને નિરખો;
ગરશીને કશીઉં નિરખતાં, મુજ આતમ હરખો. ૬૩
- મેલગવશીએ ચૈત્ય છે, જિનમંદિર મોટા;
એકસો બત્રીશ મેં ગણી, દેહરા સવી છોટા. ૬૪
- સરવે મળીને દેહરાં, દેહરી એકસો અડતાળીશ;
તેહમાં પ્રભુજી ચારસો, ઉપર બતરીશ. ૬૫
- નેમને વાંદી ચાલીએ, સહેસાવન જઈએ;
વસ્તુપાળના દેહરા, પાસેથી વહીએ. ૬૬
- ઉપર ચઢતાં દક્ષિણે, રાજમતીની ગુફા;
પેસીને રાજમતી વંદીએ, રહેનેમિ ઉછા. ૬૭
- વંદીને આગળ ચાલીએ, આવી ગૌમુખી ગંગા;
તીહાં ચોવીશ જિણુંદના, પગલા સુખકંઠા. ૬૮
- પ્રણમીને આગળ ચાલતાં, આવ્યો અંપાપાત^૧;
તે થાનક દોચ દેહરા, સુંદર વિખ્યાત. ૬૯
- તીહાં પગલાં રામચંદ્રના, ભેડે નેમનંદી;
આગળ ધૈર્યરહાસને, પગલે સઉ કંદી. ૭૦

- ડગલાં ભરતાં પ્રાણીઆ, આવી હાથી પોળ;
તીહાં પેસીને ઉતર્યા, સહેસાવન ઝોળ. ૭૧
- મારગ વીકટ અડી બહુ, ઉતર્યા જેવા હેઠા;
દેરીએ નેમની પાહુકા, નમતાં દુઃખ નાઠા. ૭૨
- તે થાનક પ્રભુ નેમને, સંજમ કેવળ નાણુ;
રાજમતીને પણ તીહાં, જે થાનકે સુવિકાણુ. ૭૩
- તે કારણ ભવી પ્રાણીઆ, પૂજે પ્રભુજીનાં પગલાં;
કેશર ચંદન લેધને, જેમ દુઃખ ભય સઘળાં. ૭૪
- ગીત ને નૃત્ય બનાવીને, પ્રભુમી પાછા ચાલો;
ગૌમુખી ગંગા આવીને, બીજી દુઃક સંભારો. ૭૫
- રાબરારમે બંધાવીઆ, પગથીઆ સોડંત;
જાણે રહેનેમિતણુ, દેહરે સુણે સંત. ૭૬
- સોપાન ચઢીને ચાલતાં, આવ્યા માતાજી અંખા;
અનોપમ કૌરણીએ કરી, દેહરે ઘણા થંભા. ૭૭
- વાહન સિંહની ઉપરે, બેઠા જગદંખા;
મિથ્યાત્વી કહે માહરા, એ છે જગદંખા. ૭૮
- તે ખોદું કરી માનીએ, સહી શાસન ભગતી;
નેમની એ અધિષ્ઠાયિકા, કહી શાસ્ત્રમાં જુગતી. ૭૯
- તે અંખા પ્રભુમી કરી, નીકળી જીવો દ્વાર;
શિવની મૂરતી દીપતી, બેઠા ચાલો વિચાળ. ૮૦
- ત્રીજી દુઃક બેઠા કરી, નેમના પાય વંદો;
કૌરણીએ કરી શોભતી, દેહરી બેઠા આજુદો. ૮૧
- મિથ્યાત્વી કહે છે ગૌરખ—નાથના એ પગલાં;
ચોથી દુઃક ભણી પરો, ભવીઅણુ તમે ડગલાં. ૮૨

તે પશુ નેમની પાડુકા, વળી સુંદર પડિમા;
ગોસાંઈ ઝોંધકનાથની, જોગ કહી ખેમા. ૮૩

ગોસાંઈ ચેરાગીઓ કરે, નીત નીત સેવા;
તીહાંથી ચાલતા હેઠલે, જમણે તતખેવા. ૮૪

અસલી કુમાર અતીતનું, ધાનક છે રૂડું;
કુંડ કમડળ હેઠલે, નહીં ભાખું કુડું. ૮૫

તેહની ઉપર ચાલતાં, આવી પાંચમી ડુંક;
વીખમ મથાળે ચઢતાં થકાં, તીહાં પગલાં ડુંક. ૮૬

કેશર ચંદન લેઈને, પગલાંને રે પૂને;
પડિમા ઝોંક છે આળીએ, એ વાંઠો વળી ફૂળે. ૮૭

નેમ થયા તે ધાનકે, શિવના અધિકારી;
ધરમી જીવ લેળા મળી, વંદે નરનારી. ૮૮

શ્રાવક કહે પ્રભુ નેમની, એહ પડિમા છે;
પ્રાંદાણુ શંકરાચાર્યની, કરી ઠરાયે છે. ૮૯

જેહ જેહના મનમાં વરકું, તેહ તેમ ઠરાવે;
આંગળ પથે ચાલતાં, ત્રણકું મત આવે. ૯૦

પગલાં શ્રી જિન નેમના, કરી સાધ ઠરાવે;
હસાત્રયની પાડુકા, ગોસાંઈ ખનાવે. ૯૧

પાંડવ પાંચે ગુરુ જાલી, જોઈ આતમ નીરખો;
છઠ્ઠી દુકે ઠાળિકા, દેખી મનમાં હરખો. ૯૨

ચાલતાં આંગળ આવીઓ, વાલેશરી માતા;
સાતમી ડુંક સોહામણી, જુવો નજરે ઉભતાં. ૯૩

તીહાં રસ કુપીની કુંડ છે, રૂપા સોનાની સિદ્ધિ;

રચણની પડિમા એક છે, નમું હું બહુ બુદ્ધિ. ૯૪

ત્રીજા ભવમાં મોક્ષમાં, જનારો જે પ્રાણી;
તે ભવિયણ નિત વાંદશે, કહે શાસ્ત્ર પ્રમાણી^૧. ૯૫

ત્યાંથી ફરીને આવીને, પ્રભુ નેમ જીહારો;
નાટક પૂજા ધુપથી, કરો જનમ સુધારો. ૯૬

નેમજી પોળને બાહરે, લાખાવન સારં;
દેવતાચળને ઠાણ છે, જઈ આતમ તારં. ૯૭

ઇત્યાદિક ગિરનારના, બહુ ઠાણ અનેરાં;
છે પણ જેટલું ભાળીયું, તેટલું ઈહાં સારાં. ૯૮

ભાજ્યું જે તે નજરે જોઈને, તે સહી કરી માનો;
સઘળા તીરથનો નાયક, ગિરનાર વખાણો. ૯૯

શ્રી ગિરનાર ગિરિતાણી, કહું તીરથમાળ;
નેમના ત્રણ કલ્યાણક, જપતાં જયજયકાર. ૧૦૦

સંવત^૨ અગની સાગર મહી,^૩ ચંદ્રને ભેજો;
તાપસ માસની ઉજળી, રસમાંડીજ મેજો. ૧૦૧

સુરગુરુ સુવાર^૪ બાણીએ, ગુરુ વિવેક પસાય;
મયાસાગર કહે પુન્યથી, નેમના ગુણ ગાય. ૧૦૨

ઇતિ શ્રી ગિરનારજીની તીર્થમાળ.

સં. ૧૮૮૨ના ફાગણ વદ ૨ જે લખી છે.

શ્રી માતરથી લખી લાવ્યા છે.

૧ ત્રીજા ભવમાં મોક્ષ જનારાને તે પ્રતિમાના દર્શન થાય છે.

૨ ૧૭૭૩. ૩ સાત પૃથ્વી. ૪ વૈશાખ શુદ્ધ ૬ ગુરુવાર.

શ્રી આત્મશિક્ષા ભાવના.

—:૦:—

મુનિ પ્રેમવિજયજી વિરચિત.

(આત્મશિક્ષા ભાવના—આ બીજી અનેક જુકમાં છપાયેલ છે પણ તેમાં પ્રથમના ૨૬ દુહા નથી. ૧૮૨ પૈકી ૧૭૭ આપ્યા છે. વચ્ચે છુટક છુટક ૫ દુહા રહી ગયેલા છે. છેવટના ૫-૭ દુહા આપ્યા નથી અને કર્તાનું નામ આવી ગયા પછી ૬૧ દુહા (૨૩૮ સુધી) બીજા કોઇના કરેલા નાખેલા છે. કર્તાનું નામ પણ ખરાબર નથી. શ્રી વિજયસેનસૂરિ તો આના કર્તાના ગુરૂના ગુરૂ છે. તેના તો પ્રથમ નામ આવેલા છે. આના કર્તા તો મુનિ પ્રેમવિજયજી છે. આ સ્તવનની રચના સં. ૧૬૬૨ના વૈશાક શુદ્ધિ ૧૫ ને ગુરૂવારે થઇ છે.)

દુહા.

- શ્રી જિનવર મુખવાસિની, જગમે જયોતિ પ્રકાશ;
પદ્મભાસન પરમેશ્વરી, પૂરે વંછિત આશ. ૧
- બ્રહ્મસુતા ગુણ આગલિ, કનક કમંડળ સાર;
વીણા પુસ્તક ધારિણી, તું ત્રિભુવન જયકાર. ૨
- શ્રી સરસતિ જિન પાત્ર નમી, મન ધરી હૃષં અપાર;
આત્મશિક્ષા ભાવના, ભણું સુણું નરનાર. ૩
- રે જીવ ! મુણ તું બાપડા, હીયે વિમાસી જોય;
આપ સવારથ સહુ મળ્યું, તાહરું નહીં જગ કોય. ૪

ધર્મ વિના સુષુ જીવડા, તું ભમીઓ ભ્રમ અનંત;
 મૂઢપણે ભવ તે' ક્રિયા, ઇંમ બોલે ભગવંત. ૫
 લાખ ચોરાશી ચોનિમાં, ફિરિ ફિરિ લીઓ અવતાર;
 એકેકી ચોનિમાંહિ વળી, અનંત અનંતી વાર. ૬
 ચઉદરાજ પરમાણુઆ, સોય અગ્ર ભાગ કામ;^૧
 કમંવશે જીવ તું ભમ્યો, મુરખ ચેતન તામ. ૭
 નિગોહ સૂક્ષ્મ બાહર, પુદ્ગળ અનંત અપાર;
 એતો કાળ તું તિહાં રહ્યો, હવે કર હઠયે વિચાર. ૮
 સાસ ઉસાસા એકમાં, મરણ સત્તર અધ કીધ;^૨
 સૂક્ષ્મ નિગોહમાં વળી, એ જિન વચન પ્રસિદ્ધ. ૯
 નરય વિગળેદ્રિ તિરયગતિ,^૩ ભવકીયા બહુ હેવ;
 ભુવનપતિ વ્યંતર જ્યોતિષી, ઓર વિમાનિક દેવ. ૧૦
 ઇંમ ભમતાં ભમતાં લીઓ, મનુઅ જનમ અવતાર;
 મિથ્યાતપણે ભવ નિગમ્યો, કાજ ન સિધ્યો લગાર. ૧૧
 જગમાં જીવ અછે બહુ, એકકે સુ' અનંતી વાર;
 વિવિધ પ્રકારે સગપણ કીયા, તું હિયા સાથ વિચાર. ૧૨
 તો કુંણુ આપણો પારકો, કુંણુ વેરી કુંણુ મિત્ત;
 રાગ દ્વેષ ટાળી કરી, કર સમતા એક ચિત્ત. ૧૩

૧ ચૌદરાજ લોકમાં સોયના અગ્ર ભાગ જેટલું પણ તારા જન્મ મરણ વિનાનું રહેલું નથી. ૨ સાડાસત્તર ભવ કર્યા.

૩ નારકીમાં, વિક્ષેપેન્દ્રિમાં ને તિર્યય પંચેન્દ્રિમાં.

પૂર્વ કાઢીને આઉએ, રાની શુર અપાર;
 ઉતપત્તિ ઠહી જીઉ તાહરી, કહેતાં ન આવે પાર. ૧૪
 પુત્ર પિતાપણે અવતરે, પિતા પુત્રપણે ભેય;
 માતા સગપણુ નારી મિલી, નારી પણ માતા હોય. ૧૫
 સુતો સુપન જંભાળમાં, પામ્યો જાણે રાજ;
 જળ જાણ્યો તખ એકલો, સહજ ન સીજે કાજ.^૧ ૧૬
 તિમ કુટુંબ સહુ મિલ્યું, ખોટી માયા જાળ;
 આય પહોતે* આપણી, ખિણમાં થાય વિસરાળ. ૧૭
 સોહો લેયણુ જણુ મળે, જિહાં જીડસહિ^૨ હાટ;
 આથ સાર^૩ વિવસાય કરી, ફિરિ આલ્યા નિજવાટ. ૧૮
 તિમ ભવ ભવ ભમતાં સવિ, મળ્યા કુટુંબ જે હાટ;
 પુન્ય પાપ વિવસાય કરી, જેઉ ઉતરિએ ઘાટ. ૧૯
 એમ કુટુંબ મળ્યો કારમો, માય અને વળી તાય;
 અંધુ ભગિની ભારજા, ફેા કહે નો ન કહાય. ૨૦
 નવ નવા નાટક તું વળી, નાચ્યો કરી બહુ રૂપ;
 નાટિક એકશ્યુ^૪ નાચીઓ, જે છુટે ભવકૂપ. ૨૧
 ઉત્તમ કુળ નરભવ લાહી, પામ્યો ધર્મ જિનરાય;
 પ્રમાદ મૂકી કીજીએ, ખિણ લાખીણા જાય. ૨૨
 જિસું કીજે તિસું પામ્યે, કરે તેસા ફળ ભેય;
 સુખ દુઃખ આપ કમાઈએ, દોષ ન દીજે કાય. ૨૩

૧ એવા સ્વપ્નના રાજ્યથી કાર્યસિદ્ધિ ન થાય. *આયુ પૂરું થાય ત્યારે.

૨ કરિયાણાવાળું હાટ. ૩ લક્ષ્મી મેળવવા સાર. ૪ દરેકની સાથે નાચ્યો.

દોષ દીજે નિજ કર્મને, જેણે નવિ કીધો ધર્મ;
 ધર્મ વિના સુખ નવિ મળે, એ જિનશાસન મર્મ. ૨૪
 વાવી ફૂરી કોદરી, તો કયું લુણીએ સાળ;
 પુન્ય વિના સોવ જીવડા, આશા આળપંપાળ. ૨૫
 આયુ પહોતે આતમા, કોઈ નવિ રાખણહાર;
 ઇંદ્ર ચંદ્ર જિનવર વળી, ગયા સવિ નિરધાર. ૨૬
 મોડામોડ^૧ ન કીજીએ, ન કીજે મોટી વાત;
 કોડી અનંતમે^૨ વેચીઓ, ત્યારે કીહાં ગઈ જાત. ૨૭
 આપ સરૂપ વિચાર તું, જો હોય હીયડે સાન;
 કરણી તેહવી કીજીએ, જિમ વાધે જગ વાન. ૨૮
 ઘડપણે ધર્મ થાયે નહીં, જોવન એજે જાય;
 પંચ વેગલ ધસમસ કરી, પછે ફરી પછતાય. ૨૯
 જરા આવી જોવન ગયો, શિર પળિયા થયા કેશ;
 લલુતા તો છાંડી નહીં, ન કરે ધર્મ લવલેશ. ૩૦
 પંચેંદ્રી જિહાં^૩ પરવડા, રોગ જરા નાવંત;
 જોવન ચંચળ જાવે સદા, કરી લે ધર્મ મહંત. ૩૧
 છુટે હાથ ન વાવયો, સંબળ^૪ ન કીજો સાથ;
 આયુ ગઈ મન ચેતીઓ, પછે ઘસે નિજ હાથ. ૩૨
 ધન જોવન નર રૂપનો, ગર્વ કરે તે ગમાર;
 કૃષ્ણ બળભદ્ર દારિકા, જાતાં ન લાગી વાર ૩૩

૧ અભિમાન. ૨ એક કોડીને અનંતમે ભાગે વેચાણો (કંદ-
 મુજમાં હતો ત્યારે.) ૩ જિહાંસુધી. ૪ ભાતું.

આઠ પહોર તું ધસમસી, ધનાર્થે દેશાંતર ભય;
 સો ધન મેળ્યું^૧ તાહરે, ઓરજ કોઈ ખાય. ૩૪
 આંખતણે ફરકડે, ઉથલપાથલ થાય;
 ઇશ્યું જાણી જીવ બાપડા, મ પડીશ મમતામાંય. ૩૫
 માયા સુખ સંસારમાં, તે સુખ સહિ અસાર;
 ધર્મપસાયે સુખ મિલે, તે સુખ નાવે પાર. ૩૬
 નયન ફરકે જિહાં લગે, તિહાં^૨ તાહરે સહુ કોય;
 નયન ફરકત જળ રહી, તખ તાહરે નહીં કોય. ૩૭
 પાપ કીયા જિહ^૩ તેં બહુ, ધર્મ ન કીયો લગાર,
 નરક પડ્યો તવ કર ચડ્યો, પડ્યો કરે પોકાર. ૩૮
 કોઈ દિન રાણો રાજ્યો, કોઈ દિન ભયો તું દેવ;
 કોઈ દિન રાંક તું અવતર્યો, કરતો ઓરજ સેવ.^૪ ૩૯
 કો દિન કોડી પરવર્યો, કો દિન નહીં કો પાસ;
 કો દિન ઘરઘર એકલો, ભમે સહી જ્યું દાસ. ૪૦
 કો દિન સુખાસન પાલખી, જોઈમચી ચકડોળ;
 રથ પાળા આગળ ચલે, નિતનિત કરત કલોલ. ૪૧
 કો દિન ફૂર કપૂર તું, ભાવત નહીં લગાર;
 કો દિન રોટી કારણે, ભમે તું ઘર ઘર બાર. ૪૨
 હીર ચીર અંગે પહેસીઆ, ચુવા ચંદન બહુળાય;
 સો તન જતન કરંત ચૌં, ખિણમાંહી વિઘટાય.^૫ ૪૩

૧ એકદું કરેલું. ૨ ત્યાં સુધી. ૩ રે જીવ! ૪ ખીજની સેવા.
 ૫ નાશ પામે.

સાતમે ગોખ તું શોભતો, ઠામિની લોગવિલાસ;
 એક દિન ઝોહી આવશે, રહેણો હિ વનવાસ. ૪૪
 રૂપે દેવકુમાર સમ, દેખત મોહિ નરનાર;
 સો નર ખિણુ એકમાં વળી, બળી જળી હોવે છાર. ૪૫
 જે વિના ઘડીય ન જાવતી, સો વરસાં સો જાય;
 તે વદ્ધલ વિસરી ગયા, ઓરહિશ્યું ચિત્ત લાય. ૪૬
 દેખત સળ જગ જાતુહી, થીર ન રહે સવિ કોય;
 ઇશ્યું જાણી ભલું કીજીએ, હિયડે વિમાસી જોય. ૪૭
 સુરપતિ સવિ સેવા કરે, રાયરાણા નરનાર;
 આયુ પહોતો^૧ આતમા, જાત ન લાગે વાર. ૪૮
 દેખત નર અંધા હુઆ, જે મોહ વીટયા ખાળ;
 ભણ્યા શુણ્યા મૂરખ વળી, નરનારી ખાળ ગોપાળ. ૪૯
 રાત દિવસ નિજ નારશ્યું, તું રમતો મનરંગ;
 જે જોઈએ તે પૂરતો, ઉલટ આણી અંગ. ૫૦
 સો રામા^૨ જીઉ તાહરી, ખિણુમાંડી વિઘટાય;
 સ્વારથ પહોચત જળ રહ્યો, તળ ફરી વેરી થાય. ૫૧
 સમુદ્ર દ્વીપ સાયર સવે, પામ્યો કો તસ પાર;
 નારી રિદે દો આંગળા, કો નવિ પામ્યો પાર.^૩ પર
 પ્રહ્લા નારાયણુ ઇશ્વર, ઇંદ્ર અંદ્ર નર કોડ;

૧ આયુ પૂરું થયે. ૨ સ્ત્રી ૩ કોઈ પ્રથમ મહા દ્વીપ સમુદ્રનો પાર
 પામે પણ એ આંગળા જેવડા સ્ત્રીના હાથનો પાર પામી ન શકાય.

લલના વચને હોઈ લાલચી, રહ્યા તે બે કર જોડ. ૫૩
 નારીવદન સોહામણો, પણ વાઘણુ અવતાર;
 જોડ નર એકને વશ પડ્યા, તસ લુટ્યા ઘરખાર. ૫૪
 હસ્ત મુખ દીસે ભલી, કરતી કારમો નેહ;
 કનકલતા બાહીર જીસી, અંતર પીતળ તેહ. ૫૫
 પહેલી પ્રીતિ કરે રંગશ્યુ, મીઠાબોલી નાર;
 નરને દાસ કરી આપણો, પછે મુકે ઠોકર માર. ૫૬
 નારી વદન તળાવડી, ખુડ્યો સકળ સંસાર;
 કાઠણુહારો કો નહીં, ખુડ્યા ખુંખ ન વાર. ૫૭
 વિશ વિશ્વાના જે નરા, કોઈ નહીં તસ વંક;
 પણ નારી સંગતે તેહને, નિશ્ચે ચડે કલંક. ૫૮
 મુંજ ને ચંડપ્રદોતન, દાસીપતિ પામ્યા નામ;
 અભયકુમાર બુદ્ધિઆગળો,^૧ તેહ ઠગ્યો અભિરામ. ૫૯
 નારી નહીં રે બાપડા, પિણુ એ વિષની વેલ;
 બે સુખ વાંછે મુગતિનાં, તો નારી સંગત મેલ. ૬૦
 નારી જગમાં તે ભલી, જેણે જાયો પુરૂષ રતન;
 તે સતી નિત પાયે નમું, જગમાં તે ધન ધન. ૬૧
 તું પરકામ કરે સદા, નિજ કાજ ન કરે લગાર;
 અખત્ર નખત્ર કરીય તું, કિમ છુટીશ ભવપાર. ૬૨
 પાપઘડો પૂરણુ ભરી, તેં લીયો શિર ભાર;

તે કિમ છુટીસ જીવડા, ન કરી ધર્મ^૧ લગાર. ૬૩
 ઈશુ^૨ જાણે કુડકપટ, ઇળ છિદ્ર તું છાંડ;
 તે છાંડીને જીવડા, જિનધર્મે ચિત્ત માંડ. ૬૪
 જેણે વચને પરદુઃખ હોયે, જેણે હોય પ્રાણી ધાત;
 કલેશ પડે નિજ આત્મા, તજ તેઉત્ત વાત. ૬૫
 જિમ તિમ પરસુખ દીજીએ, દુઃખ ન દીજે કોય;
 દુઃખ દેઈ દુઃખ પામીએ, સુખ દેઈ સુખ હોય. ૬૬
 પારકી નિંદા જે કરે, કુડાં દેવે આળ;
 મર્મ પ્રકાશે પરતાણાં, તેથી ભલો ચંડાળ. ૬૭
 ખટમાસીને પારણે, એક સીથર^૩ લહે આહાર;
 કરતો નિંદા નવિ ટળે, તસ દુરગતિ અવતાર. ૬૮
 છાર ઉપર જિમ લીંપણો, તિમ ક્રોધે તપ કીધ;
 તસ તપ જપ સંજમ મુઘા, એકે કાજ ન સીધ. ૬૯
 પૂર્વ કોડીને આઉખે, પાળી ચારિત્ર સાર;
 સુકૃત સુણો સવિ તેહનું, જિણમાં હોવે છાર.^૩ ૭૦
 પર અવગુણ સરસવસમ, અવગુણ નિજ મેરૂસમાન;
 કાં કરે નિંદા પારકી, મૂરખ આણ નિજ સાન. ૭૧
 પરઅવગુણ જિમ દેખીએ, તિમ પરગુણ તું જોય;
 પરગુણ લેતા જીવડા, અક્ષય અજરામર હોય. ૭૨

૧ હે ઉત્તમ પુરુષ! ૨ એક દાણો. ૩ ક્રોધથી ધૂળ જેવું થઈ જાય.

ક્રોધી નર રહેવે? સદા, કહેતાં ઉલટી રીસ;
 તે છોડી ફર આવતા, રહિએ જોયણુ પણવીસ. ૭૩
 ગુણ કીધાં માને નહીં, અવગુણ માંડી મૂળ;
 તે નર સંગત છાંડીએ, પગ પગ માથા શૂળ. ૭૪
 નિંદા કરે જે પરતણી, તે જીવો જગમાંય;
 મળભૂત ધોયે પરતણા, પછે અધોગતિ જાય. ૭૫
 જે મળભૂત ધોયે સદા, ગુણવંતના નિશ્ચિસ;
 તે દુર્જન જીવો ઘણું, જગમાં કોડી વરિસ. ૭૬
 સજ્જન દુર્જન કેમ જાણીએ, જળ મુખ ખોલે વાણુ;
 સજ્જન મુખ અમૃત લવે, દુર્જન વિષની ખાણુ. ૭૭
 નરભવ ચિંતામણિ લહી, આલે? તું મમ હાર;
 ધર્મ કરીને જીવડા, સફળ કરો અવતાર. ૭૮
 સફળ સામગ્રી તેં લહી, જેણે તરીએ સંસાર;
 પ્રમાદ વશે ભવ કાં ગમે, કર નિજ હીચે વિચાર. ૭૯
 દીએ ઉપદેશ લાગે નહીં, જે નવિ ચિંતે આપ;
 આપ સરૂપ વિચારતાં, છૂટીજે સવિ પાપ. ૮૦
 જિણે રસ પાપ કીયા તુમે, તિણે રસ કર તું ધર્મ;
 અખત્ર નખત્ર લય અનંતના, છૂટીજે સવિ કર્મ. ૮૧
 જિમ આઉખા દિન ગુણી, વરસ માસ ઘડી માનં;
 ચેતી શકે તો ચેતજે, જે હોદે હિયડે સાન. ૮૨

ધર્મકારણુ તું ઝળફળે, ધર્મ કરી થાયે સૂર;
 અનંત ભવનાં પાપ સવિ, ખિણુમાં જાયે દૂર. ૮૩
 જે રચના દિન ઉગતે, તે રચના નહીં સાંચ;
 ઇશ્યું જાણી રે જીવડા, ચેતહી હીયડા માંચ. ૮૪
 આશા અંખર^૧ જેવડી, મરવો પગલાં હેઠ;
 ધર્મ વિના જિસ દિન ગયા, તેણે દિન કીધી વેઠ. ૮૫
 રે જીવ સુણુ તું બાપડા, મ કરીશ ગર્વ ગમાર;
 પુરૂષરૂપ દેખી કરી,^૨ નિજ જીવશું તું વિચાર. ૮૬
 કર્મથી કો નવિ છૂટીએ, ઇંદ્ર ચંદ્ર નરદેવ;^૩
 રાય રાણા મંડળિક વળી, અવર નરજ કુણુ હેવ. ૮૭
 વરસ દિવસ ઘર ઘર ભમ્યા, આદિનાથ ભગવંત;
 કર્મવશે દુઃખ તિણે લહ્યાં, જે જગમાં બળવંત. ૮૮
 પાસજિણુદ પ્રતિમારહ્યા,^૪ ઉપસર્ગ કીયો સુરેંદ;^૫
 તે ઉપસર્ગને ટાળીઓ, પદ્મભાવતી ધરણેંદ. ૮૯
 કાને ખીલા ઘાલીઆ, ચરણે રાંધી ખીર;
 તેહુને કર્મે નડયો, ચોવીશમા શ્રી વીર. ૯૦
 શ્રીમદ્લી માયા તપ કરી, પામ્યા નારી અવતાર;
 સુરપતિ કોડ સેવા કરે, કર્મનો એહ પ્રકાર. ૯૧
 પુરૂષવિષે ચૂડામણિ, ભરત નરેસર રાય;

૧ આકાશ. ૨ વિનાશી દેખીને. ૩ ચક્રવર્તી. ૪ કાકુસળ્યધ્યાન
 રહ્યા. ૫ મેઘમાળી દેવે.

બાહુબળે હાર મનાવીઓ, આજ લગે ઠહેવાય. ૬૨
 કીધાં કર્મ ન છૂટીએ, જેહનો વિસમો બંધ;
 બ્રહ્મદત્ત નરચક્રવર્ત, સોળ વરસ લગે અંધ. ૬૩
 આઠમો સુભૂમ ચક્રવર્ત, જસ રિદ્ધિ તણો નહીં પાર;
 કર્મવશે પરિવારશ્યુ, જુઠયો સમુદ્રમગાર. ૬૪
 પાંચ પાંડવ અતુલી બળી, તેહું ભમ્યા વનવાસ;
 એસા પુરૂષ જગમાં વળી, દીનપણે ક્યાં નિરાસ. ૬૫
 રામલખમણ જગમાં વળી, જેહનો જપે સવિનામ;
 તે પણ વનવાસે રહ્યા, જે બહુ ગુણના ધામ. ૬૬
 રાવણ વિકટ રામે હણ્યો, કૃષ્ણે હણ્યો જરાસંધ;
 જરાકુંવરે હરિને હણ્યો, દેખો કર્મપ્રબંધ. ૬૭
 નિજ પુત્રી તાતે વરી, તસ કુખે સુત હેવ.
 કર્મવશે જીવ ઉપન્યો, ત્રિપટ વાસુદેવ. ૬૮
 ભમતાં ભમતાં અવતર્યો, દેવાનંદાની કુખ;
 ખ્યાસી રાત્ર તિહાં રહી, કર્મે લહું વીરે દુઃખ. ૬૯
 ઈંદ્ર અહિલ્યાશ્યુ જુઓ, લુબ્ધ હુઓ સુરદેવ;
 ઇશ્વર દેવ નચાવીઓ, પારવતી પીયુ હેવ. ૧૦૦
 માસખમણને પારણે, કુળવાળુઓ અણગાર;
 ચિત્ત વળગ્યો સંગ નારીએ, ચુકત ન લાગી વાર. ૧૦૧

પાંચસયાં રામા તણ, લીધો સંજમ ભાર;
 દશ દશ નંદિષેણુ બુઝવ્યા, નર કોશ્યા દરબાર. ૧૦૨
 બાંધી તાંતણે સૂત્રના, વીંટયો આર્દ્રકુમાર;
 સુત મોહીની વશ ઘર રહી, પછે લીઓ સંજમ ભાર. ૧૦૩
 પાંચસયાં મુનિ નેમના, ચોર શ્રી પાસના બાર;
 ભોગ કારણ સંજમ તણ, માંડ્યો તિણે ઘરબાર. ૧૦૪
 નવાણું કોડી કંચન તણ, ચોર તણ આઠે નાર;
 તે હુઃકર નિત વંદીએ, શ્રીજંબુ ત્રિણ કાળ. ૧૦૫
 એક કન્યા કોડી કંચન, તણ જેણે વળી દૂર;
 તે વેરસ્વામીન વંદીએ, નિત્ય ઉગમતે સૂર. ૧૦૬
 નવાણું પેટી સુરતણી, નિત નિત હુઈ નિર્માલ્ય;
 નરસવે સુરસુખ ભોગવે, તે શાળીભદ્રકુમાર. ૧૦૭
 રત્નકંબળને કારણે, શ્રેણિક આવ્યા બાર;
 ગોખથકી બોલી રહ્યા, લિયો તે સંજમ ભાર. ૧૦૮
 આઠ નારી જેણે તણ, તે ધનનો ધન ધન;
 નારી હાસ્ત સંજમ લીઓ, રાખ્યો ઠામ જિણે મન્ન. ૧૦૯
 ખટનંદન દેવકીતણા, ભદિલપુર સુલસા નાર;
 તસ ઘર તેઓ ઉઠ્યાં, રૂપે દેવકુમાર. ૧૧૦
 બત્રીશ બત્રીશ પદ્મણી, બત્રીશ બત્રીશ હેમ કોડ;
 નેમ સમિપે સંજમ વર્યાં, તે વંદું કરજોડ. ૧૧૧

સહસ્ર પુરૂષશ્યુ^૧ સંજમ લીઓ, શ્રી નેમિસર હાથ;
 તે થાવચ્ચા^૨ વંદીઓ, મહોચ્છવ કયોં યદુનાથ.^૩ ૧૧૨
 બાર વરસ છઠ્ઠ આંગિલ, કીધાં શિવકુમાર;
 શિયળ વ્રત સદા ધરે, એ પણ દુઃકર કાર. ૧૧૩
 કોશ્યામંદિર ચોમાસું રહ્યા, ચોરાશી ચોવીશ;^૩
 તે થુળિભદ્ર મુનિ વંદીઓ, ભદ્રબાહુ ગુરૂ શિષ્ય. ૧૧૪
 કપીલા સંગે નવિ ચળ્યો, શેઠ સુશર્માન ચંગ;
 શૂળી સિંહાસન થઈ, સુર કરે મનને રંગ. ૧૧૫
 શિવરમણીને કારણે, જિણે સુખ છાંડ્યા દેહ;
 તસ નામ દોય ચાર લીજીએ, લવિજન મુણજો તેહ. ૧૧૬
 વરસ દિવસ કાઉસગ કીઓ, બાહુબળી અણગાર;
 માનગજેથી ઉતર્યા, તવ લીઓ કેવળ સાર. ૧૧૭
 ગજસુકુમાળ શિર સોમિલે,^૪ દેખી ધર્યા અંગાર;
 સમતા પસાયે તે વળી, પદ્મ્યા ભવનો પાર. ૧૧૮
 મેતારજ શિરે સોનીઓ, વાધર વીંટયો ધરી ખેદ;
 નિજ મન ઠામે રાખીઓ. કીયો સંસારનો છેદ. ૧૧૯
 સુકોશળ સુકુમાળ મુનિ, વલુચું વાઘણે અંગ;
 બાપ નિઝામી મા ભખી,^૪ શિવપુરી વરી મનરંગ. ૧૨૦

૧ થાવચ્ચાપુત્ર ૨ કૃષ્ણે. ૩ ચોરાશી ચોવીશી સુધી જેનું નામ રહેશે એવા. ૪ સોમિલ નામના બ્રાહ્મણે-તેના સાસરાએ. ૪ બાપે નિઝામ્યા ને માયે ભક્ષણ કર્યા.

પૂરવણવ પ્રિયા શિયાળણી, તિણે ભખ્યો અવંતિસુકુમાળ;
 નલિનીગુલ્મ વિમાનમાં, પાખ્યો સુખ તત્કાળ. ૧૨૧
 પંચશત શિષ્ય ખંધકેતણાં, ઘાણી પીલ્યા સોય;
 શિવનયરી શિવ પામીઆ, એ સમતા ફળ જોય. ૧૨૨
 ચિલાતીપુત્રે નારી શિર, છેદીને કર લીધ;
 ઉપશમ સંવર ને વિવેક, કરત કરમ દૂર કીધ. ૧૨૩
 દિન પ્રતે સાત હત્યા કરી, અરજીનભાળી નામ;
 પરિષહ દેખી ખમા ધરી, પાખ્યા શિવપુર ઠામ. ૧૨૪
 મુનિપતિમુનિ કાઉસગ રહે, અગને^૧ દાધી દેહ;
 પરિષહ સહી પદવી વરી, અમરવધુ ધરે નેહ. ૧૨૫
 વસંતપુરે નાટક કરે, એલાપુત્ર કુમાર;
 જાતિસમરણ ઉપનો, જ્ઞાન અનંત અપાર. ૧૨૬
 કરમવશે અપાઠામુનિ, ભરતનો નાટિક કીધ;
 અનિત્ય ભાવના ભાવતાં, તિણે તિહાં કેવળ લીધ. ૧૨૭
 સુશિષ્ય પંથકમુનિ, ગુરૂ પ્રમાદ કીયો દૂર;
 શત્રુજય અણસણ કર્યું, તે વંદું ગુણસૂર. ૧૨૮
 અંડરૂંડ ગુરૂ ખંધે કરી,^૨ રજની કીઓ વિહાર;
 શિષ્યે કેવળ પામીઓ, તિમ ગુરૂ કેવળ ધાર. ૧૨૯
 ખટમાસીને પારણે, ઢંઢણુ નામ કુમાર;
 મોઢક ચૂરતાં પામીઓ, કેવળજ્ઞાન ઉદાર. ૧૩૦

ખટખંડરાજ્ય હેળાં^૧ તણ, લીધો સંજમ ભાર;
ખટ્વશરોગ ઇહાં સહ્યા, શ્રી શ્રી સનતકુમાર. ૧૩૧
કૂર ભખતાં કેવળ લહ્યો, કૂરગડુ અણુગાર;
ખિમાખડ્ગ હાથે ધરી, જે મુનિમાં શિણુગાર. ૧૩૨
પાખી પ્રાણુજ રાખવા, કરી ખંડોખંડ નિજ દેહ;
મેઘરથરાય તણે ભવે, પ્રસન્ન હુચ્ચો સુર તેહ. ૧૩૩
વીર વંદે ગુમાનરયું, દશાણુભદ્ર નરસિંહ;
સુરપતિ પાય લગાડીઓ, જગ રાખી જિણે લીહ. ૧૩૪
પ્રસન્નચંદ્ર કાઉસગમાં, કોપી યુદ્ધ કરંત;
કોપ શમ્યો કેવળ લહ્યો, મોટો એ ગુણુવંત. ૧૩૫
અયમતો સુકુમાળ મુનિ, વખાણ્યો વીર જિણુંદ;
ઇરિયાવહી પડિકામતાં, કેવળ લહ્યો આણુંદ. ૧૩૬
વીરને વચને થીર રહ્યો, શ્રેણિક સુત મેઘકુમાર;
જાતિસમરણ પામીઓ, કરી દો નયણાં સાર.^૩ ૧૩૭
હાટ વેચાણી ચંદના,^૪ સુભદ્રા ચઢ્યો કલંક;
દવદંતી નળવિયોગ લહ્યો, એહ કર્મનો વંક. ૧૩૮
કળાવતી કર છેદીયા, દ્રુપદી કાઢ્યાં ચીર;
અસિધીજ સીતા કરે, શીળગુણે ભયું^૫ નીર. ૧૩૯

૧ ઉતાવળા ૨ સોળ ૩ બે આંખની સાર સંભાળ કરી, બીજું
પધું શરીર મુનિ અર્થે તણ દીધું. ૪ ચંદનખાળા.

ચંદના ચરણે મૃગાવતી, નિજ ખમાવે અપરાધ;
 કેવળ લહી ગુરૂણી દીઓ, દો જીવ ટળ્યો વિખવાદ. ૧૪૦
 ચંદ્ર કલંક સાચર બધો, ખારો કીધો કીરતાર;
 નવસો નવાણું નદીતણો, દેખો એ ભરતાર. ૧૪૧
 હરિચંદ્રાય કરમ વશે, શિર વહ્યું હું બધરે નીર;
 કરમવશે નર સવિ નમ્યા, જે જગ ખાવન વીર. ૧૪૨
 ગો બ્રાહ્મણ સ્ત્રી બાળક, દૃઢપ્રહારી હત્યા કીધ;
 ચાર પોળ^૧ કાઉસગ્ગ રહી, ખટ્માસે કેવળ લીધ. ૧૪૩
 મેરૂ ઢળે ને ધ્રુ થળે, સાચર લોપે લીધ;
 કીધાં કર્મ ન છૂટીએ, જો ઉગે પશ્ચિમ દિહ.^૨ ૧૪૪
 કીધાં કર્મ તો છૂટીએ, જો કીજે જિનધર્મ;
 મન વચ કાયાએ કરી, એ જિનશાસન મર્મ. ૧૪૫
 કર્મ પ્રકાશી આપણાં, મન શુદ્ધે આણુંદપૂર;
 સદ્ગુરૂ પાસે ગચ્છે^૩ વળી, જિમ જાય પાપ સવિ દૂર. ૧૪૬
 બળવંત અનંતા જે નરા, કેઈ શૂર સુભટ મૂઝાર;
 કર્મ સુભટે જીઓ એ કલે, સવિ મનાવી હાર.^૪ ૧૪૭
 કર્મ સુભટ વિષમ વિકટ, તે વશ કીધો ન જાય;
 જે નર એહને વશ કરે, હું પ્રથમું તસ પાય. ૧૪૮
 ઇશું જાણીને કીજીએ, જિમ આતમ સુખ થાય;
 પર જીવ હું બ ન દીજીએ, ઈમ બોલ્યા જિનરાય. ૧૪૯

૧ ચાર દરવાજો. ૨ દિવસ. ૩ જાય. ૪ સર્વની પાસે હાર
 કબુલ કરાવી.

દાન શિયળ તપ લાવના, ધર્મના ચારે મૂળ;
 પર અવગુણ બોલત સહી, એ સૌ થાયે ધૂળ. ૧૫૦
 દાન સુપાત્રે દીજીએ, તાસ પુન્ય નહીં પાર;
 સુખ સંપત્તિ લહીએ ઘણી, મણિ મોતી ભંડાર. ૧૫૧
 ધર્મો સારથપતિ જીએ, ધૃત વહોરાવ્યું મુનિ હાથ;
 દાન પ્રભાવે જીવડો, પ્રથમ હુવો આદિનાથ. ૧૫૨
 દાન દીએ ધનસારથે, આણંદ હરખ અપાર;
 નેમિનાથ જિનવર હુવા, ચાદવકુળશિણુગાર. ૧૫૩
 કળથીકેરા રોટલા, દીધું મુનિવર દાન;
 વાસુપૂજ્ય ભવ પાછલે, જિનપદ લલ્યો નિદાન. ૧૫૪
 મુનિ ભૂદયા એક મારગે, વહોરાવ્યો તસ આહાર;
 સાથ મળ્યો^૧ સ્વારથ સયો, તે વીર જગદાધાર. ૧૫૫
 સુલસા રેવતી રંગશ્યુ, દાન દીધો મહાવીર;
 તીર્થંકર પદ પામશે, લહેશે તે ભવતીર. ૧૫૬
 દાને ભોગજ પામીએ, શિયળે હોય સોભાગ;
 તપ કરી કર્મજ ટાળીએ, લાવના શિવ સુખ મામ.^૧ ૧૫૭
 લાવના છે ભવનાશિની, જે આપે ભવપાર;
 લાવના વડી સંચારમાં, જસ ગુણનો નહીં પાર. ૧૫૮
 અરિહંત દેવ સુસાધુ ગુરૂ, કેવળીલાપિત ધર્મ;
 ઇશ્યું સમકિત આરાધતાં, છૂટીજે સર્વિ કર્મ. ૧૫૯

નવપદ જાપજ કીજીએ, ચૌદ પૂરવનો સાર;
 એસા મંત્ર ગણીએ સદા, જે તારે નરનાર. ૧૬૦
 સકળ તીરથનો રાજીઓ,^૧ કીજે તેહની જાત;
 જસ દરશને દુરગતિ ટળે, નિરમળ થાયે ગાત્ર. ૧૬૧
 અષ્ટાપદ અર્ધુંદગિરિ, સમેતશિખર ગિરનાર;
 પાંચે તીરથ વંદીએ, મન ધરી હરખ અપાર. ૧૬૨
 ઋષભ શાંતિ નેમિજિન, પાર્શ્વ અને વર્ધમાન;
 એ પાંચે તીર્થ^૨ પ્રણમતાં, નિત્ય વાંચે જિઊવાન. ૧૬૩
 ઉત્તમ નરનારીતણાં, નામ કહ્યાં ઈશુમાંય;
 નામ નિરંતર લીજીએ, જિમ સહી આણુંદ થાય. ૧૬૪
 આત્મશિક્ષા ભાવના, ગુણુમણિ રચણુ ભંડાર;
 પાપ ટળે સવિ તેહના, જેહ લણે નરનાર. ૧૬૫
 આત્મ શિક્ષા ભાવના જે સુણે હર્ષ અપાર;
 નવનિધિ તસ ધર સંપન્ને, પુત્ર કળત્ર પરિવાર. ૧૬૬
 એ સુણતાં સુખ ઉપજે, અંગ ટળે સવિ રીસ;
 સમતારસમાં જીવડો, ઝીલે તે નિસદ્દિસ. ૧૬૭
 ઈહલવ પરલવ લવલવે, જિન^૩ માણું તુમ હેવ;
 મનવચકાયાએ કરી, દો તુજ ચરણની સેવ. ૧૬૮
 એ ગુણુ જિહાં ભાવશ્યું, ત્યાં રાન વેળાઉલ્લસથાય;

૧ શંખજ. ૨ તીર્થંકર. ૩ હેનુજિનેશ્વર! ૪ રાન હોય જે
 નગર થઈ જાય.

આત્મશિક્ષા નામથી, સુરનર લાગે પાય. ૧૬૯
 વીરશાસન દીપાવતા, શ્રી આણંદવિમળ સૂરીંદ;
 પ્રભાદપંથ દ્વરે કર્યો, પ્રણમું તે આણંદ. ૧૭૦
 તાસ શિષ્ય મુનિશિર ધણી, શ્રી વિજયદાન સૂરીશ;
 પ્રગટ મહિમા તસ જાગતો, પાય નમે નર ઇશ. ૧૭૧
 ઉપશમરસનો કુંપલો, તાસ પટોધર હીર;
 સકળસૂરાશિરોમણિ, સાયર જિમ ગંભીર. ૧૭૨
 હીરવિજય ગુરૂ હીરલો, પ્રતિબોધ્યો અકળરભૂપ;
 રાય શાણા સેવા કરે, જેહનો અકળ સ્વરૂપ. ૧૭૩
 મ્હેચ્છરાય જિણે વશ કર્યો, જગ વર્તાવી અમાર;
 વિમળાચળ મુગતો કીયો,^૧ શાસન શોભાકાર. ૧૭૪
 કુમારપાળ પ્રતિબોધીઓ, શ્રી શ્રી હેમસૂરીંદ;
 તિમ અકળર ગુરૂહીરજી, મન ધરી અતિ આણંદ. ૧૭૫
 ધ્યાનવશે નિજ પદ દીઓ, નિજ મન હરખ અપાર;
 વિજયસેન સૂરિ નામથી, નિતનિત હોય જયકાર. ૧૭૬
 કામકુંભ ચિંતામણિ, કદપતરૂ અવતાર;
 તે સવિ જેહથી સિદ્ધજી,^૨ અધિક એ ભવિ વિચાર. ૧૭૭
 વિજયસેન ગુરૂરાયવર, વિજયદેવ સૂરીંદ;
 વિજયવાન^૩ ગુરૂ વંદીએ, જિમ સૂરજ ચોર ચંદ. ૧૭૮
 તપગચ્છ વાચકમે^૪ વરૂ; વિમળાહર્ષ શિરતાજ;

૧ વિમળાચળને કરમાંથી છોડાવ્યો. ૨ એ સર્વ જેનાથી
 સિદ્ધ થાય તેનાથી મણુ અધિક ગણાય. ૩ વિજયવાળા. ૪ શ્રેષ્ઠ.

નામે નવનિધિ સંપન્ને, દરશને સીઝે^૧ કાજ. ૧૭૯
 આત્મશિક્ષા ભાવના, તાસ શિષ્ય મનરંગ;
 પ્રેમવિજયે પ્રેમે કરી, ઉલટ આણી અંગ. ૧૮૦
 રત્નહર્ષ વિબુધ મુઝ, બંધુ તાસ પસાય;
 તાસ સાનિધ અંથ મેં કર્યો, મન ધરી હર્ષ અપાર. ૧૮૧
 મૂઠ મતિ છે માહરી, કવિ મત કરજો હાસ્ય;
 કૃપા કરી મુઝ ઉપરે, શોધી કરજો ખાસ.^૨ ૧૮૨
 સંવત સોળસો ખાસક, વૈશાખ પુનમ જ્યેષ્ઠ;
 વાર ગુરૂ સહી દિન લલો, એ સંવત્સર હોય. ૧૮૩
 નગર ઉજેણી માળવી, આત્મશિક્ષા નામ;
 ભાવ ધરીને તિહાં કરી, સિધ્યા વંછિત કામ. ૧૮૪
 એકશત એંશી પાંચ એ, દુહા અતિ અભિરામ;
 લણે ગણે જે સાંભળે, તેહ લહે શિવઠામ. ૧૮૫

ઇતિ શ્રી આત્મશિક્ષા ભાવના સંપૂર્ણ.

અધ્યાત્મ વાવની

(ત્રણ પ્રકારના આત્માનું સ્વરૂપ)

- માયા જાળ તું મૂક પર, શ્રુત ચારિત્ર વિચાર;
ભવજળ તારણ પોતસમ, x ધર્મ હૈયામાં ધાર. ૧
- ધર્મથી ધન સંપન્ને, ધર્મે સુખિયા હોય;
ધર્મે યશ વાધે ઘણો, ધર્મ કરો સહુ કોય. ૨
- ધર્મ કરે જે પ્રાણિયા, તે સુખિયા ભવમાંહ;
જગમાં સહુ જીજી કરે, આવી લાગે પાથ. ૩
- ધર્મ ધર્મ સહુ કો કરે, ધર્મ ન જાણે કોય;
ધર્મ શબ્દ જગમાં વડો, વીરલા બુઝે પ્રાય. ૪
- આતમ સાખે ધર્મ જે, ત્યાં જનનું શું કામ;
જનમનરંજન ધર્મનું, મૂલ ન એકળામ. ૫
- પાવેગા તખ તો કહે, તખ લગ કહ્યો ન જાય,
મન હૈ મેરો મસકરો, લડકી લાગી જાય. ૬
- માણસ હોણા મુશ્કીલ હૈ, તો સાધર કિહાંસે હોય;
સાધુ હુવા તખ સિદ્ધ લયા, કહેણી ન રહિ કોય. ૭
- સાધુ લયા તો કયા હુઆ, ન ગયા મનકા દ્વેષ;
સમતા શું ચિત્ત લાયકે, અંતરદષ્ટિ દેખ. ૮

x વહાણ સમાન. ૧ સમજે. ૨ તાણ.

ચેતનકું પરચ્છે નહિ, x કયા હુવા વ્રત ધાર;
 શાળ વિહુણા ખેતમેં, વૃથા બનાઈ વાડ. ૯
 આતમ અનુભવ વાસકી, કોઈક નવલી રીત;
 નાક ન પસરે વાસના, કાન ગ્રહે પરતીત. ૧૦
 જિનવાણી નિત્યે નમું, કીજે આતમ શુદ્ધ;
 ચિદાનંદ સુખ પામીએ, મિટે અનાદિ અશુદ્ધ. ૧૧
 શુદ્ધાતમ દરશન વિના, કર્મ ન છુટે કોય;
 તે કારણ શુદ્ધાતમા, દરશન કરો થિર હોય. ૧૨
 આતમ અનુભવ તીરથેં, મિટે મોહ અધાર;
 આપરૂપમેં જળહળે, નહિ તસ અંત અપાર. ૧૩
 તે આતમ ત્રિવિધા કહ્યો, બાહિજ^૨ અંતર^૩ નામ;
 પરમાતમ તિહાં તિસરો, સો અનંત ગુણ ધામ. ૧૪
 પુદ્ગળસેં રાતો રહે, જાને એહ નિધાન;
 તસ લાભે લોભે રહ્યો, બહિરાતમ અભિધાન. ૧૫

(અંતર આતમ લક્ષણ)

પુદ્ગળ બળ સંગીપરે, સેવે અવસર દેખ;
 તનુ આસક્ત જયું લક્ષ્મી, જ્ઞાનભેદ પદ લેખ. ૧૬
 બહિરાતમ તજ આતમા, અંતર આતમ રૂપ;
 પરમાતમને ધ્યાવતાં, પ્રગટે સિદ્ધ સરૂપ. ૧૭

x ઓળખ્યો નહીં. ૧ સ્થિર થઈને. ૨ બહિરાતમા. ૩ અંતરાતમા.

પુદ્ગલ લાવ રૂચિ નહિ, તાપે^૧ રહે ઉદાસ;
 સો આતમ અંતર લહે, પરમાનંદ પ્રકાશ. ૧૮
 સિદ્ધસરૂપી જો કહે,^૨ પણ કશું ન દેખે રૂપ;
 અંતર દૃષ્ટિ વિચારતાં, એસે સિદ્ધ અનુપ. ૧૯
 અનુલવ ગોચર વસ્તુકો, જાણે એહિ આલ્હાદ;
 કંઈજ સુષુપ્તમે^૩ કશું નહિ, પામે પરમ આલ્હાદ. ૨૦
 આતમ પરમાતમ હોવે, અનુલવરસસંગતે;^૩
 દ્વૈત લાવમળ નિસરે, લગવંતની લગતે. ૨૧
 આતમસંગે વિલસતાં, પ્રગટે વચનાતીત;
 મહાનંદરસ મોકળો,^૪ સકળ ઉપાધિ રહિત. ૨૨
 સિદ્ધસરૂપી આતમા, સમતા રસ ભરપૂર;
 અંતર દૃષ્ટિ વિચારતાં, પ્રગટે આતમ રૂપ. ૨૩
 આપેઆપ વિચારતાં, મન પામે વિસરામ;
 રસાસ્વાદ સુખ ઉપજે, અનુલવ તાકો નામ. ૨૪
 અનુલવ ચિંતામણિ રતન, અનુલવ હે રસદૂપ;
 અનુલવ મારગ મોક્ષકો, અનુલવ શુદ્ધસરૂપ. ૨૫
 ચિદાનંદ ચિન્મય સદા, અવિચળ લાવ અનંત;
 નિરમળ જ્યોતિ નિરંજનો, નિરાલંબ લગવંત. ૨૬
 કંત કમળપરે પંકથી, નિઃસંગે નિરલેપ;

૧ તેનાથી. ૨ કહેવાય. ૩ અનુભવરસની સંગતિથી. ૪ બધો.

જિહાં વિલાવ દુરલાવનો, નહિ લવલેશે ક્ષેપ. ૨૭.
 જ્યુ' નવનીતથી? જળ બળે, તવ ધૃત પ્રગટે ખાસ;
 ત્યો' અંતર આતમથકી, પરમાતમ પરકાશ. ૨૮.
 શુદ્ધાતમ ભાવે રહ્યો, પ્રગટે નિરમળ જ્યોત;
 તે ત્રિભુવન શિર મુગટમણિ, ગયા પાપ સખ છોડ. ૨૯.
 નિજ સરૂપ રહેતાંયકાં, પરમ રૂપકો ભાસ;
 સહજ લવથી સંપન્ને, એર તે વચનવિદ્યાસ. ૩૦.
 અંતર દૃષ્ટિ દેખીએ, પુદ્ગળ ચેતનરૂપ;
 પરપરણિતી હોય વેગળી, ન પડે તે લવકૂપ. ૩૧.
 અંતરગત જાણ્યો વિના, જે પહેરે મુનિવેશ;
 શુદ્ધ ક્રિયા તસ નવિ હોવે, ઈમ જાણી ધરો નેશ. ૩૨.
 અંતરગતની વાતડી, નવિ જાણે મતિ અંધ;
 કેવળ લિંગધારીતણો, ન કરે નેહ પ્રસંગ. ૩૩.
 અંતર આત્મસ્વભાવ છે, જે જાણે મુનિરાય;
 કર્મમેલ દૂરે કરી, ઈમ જાણે મનમાંય. ૩૪.
 આતમ વસ્તુસ્વભાવ છે, તે જાણે સિધિરાય;
 અધ્યાતમવેદી કહે, ઈમ જાણ્યો ચિત્તમાંય. ૩૫.
 આતમધ્યાને રમણતા, રમતાં આત્મસ્વભાવ;
 અષ્ટ કર્મ દૂરે કરે, પ્રગટે શુદ્ધ સ્વભાવ. ૩૬.

લાખ દોઢ વરસાં લગે, કીરિયાએ કરી કર્મ;
 જ્ઞાની સાસોસાસમાં, ઈમ જાણે તે મર્મ. ૩૭^૧
 અંતર મેલ સખ ઉપસમે, પ્રગટે શુદ્ધ સ્વભાવ;
 અબ્યાબાધ સુખ લોગવે, કરી કર્મ અભાવ. ૩૮
 અક્ષય ઋદ્ધિ લેવા ભણી, અષ્ટ કર્મ કર દૂર;
 અષ્ટ કર્મના નાશથી, સુખ પામે ભરપૂર. ૩૯
 સંતોષી તે સદા સુખી, સદા સુધારસ લીન;
 ઈંદ્રાદિક તસ આગળે, દીસે દુખીઆ દીન. ૪૦
 જે સુખ નહિ સુરરાયમે, નહિ રાજા નહિ રાય;
 તે આતમસુખ અનુભવે, શમ સંતોષ પસાય. ૪૧
 સુરના સુખ ત્રિહું કાળના, અનંત ગુણા તે કીધ;
 અનંત વર્ગવર્ગિત કર્યા, તો પણ સુખ સમીધ.^૨ ૪૨
 તે સુખતી ઇચ્છા કરો, તો મૂકો પુદ્ગલ સંગ;
 અલપ સુખને કારણે, દુઃખ લોગવે પ્રસંગ.^૩ ૪૩

પરમાત્મા લક્ષણ

ખ્યારો આપસરૂપમે, ન્યારો પુદ્ગલ લેખ;
 સો પરમાત્મ જાણીએ, નહિં જસ ભવકો દેખ.^૪ ૪૪

૧ ક્રિયાથી લાખો ને કરોડો વર્ષે જેટલાં કર્મ ખપે તેટલાં જ્ઞાની એક
 સાસોસાસમાં ખપાવે. ૨ આ પ્રમાણે કર્યા છતાં તે સુખ આ-
 ત્મિક સુખ માસે કાંઈ લેખામાં નથી-સમીધ જેવાં છે; કારણ કે
 પૌદ્ગલિક ને વિનાશી છે. ૩ ધણા. ૪ દેખાવ.

નામાત્મ બહિરાત્મા, થાપનાકાર ન જેહ;^૧
 સો અંતર દ્રવ્યાત્મા, પરમાત્મા ગુણ ગેહ. ૪૫
 ભાવાત્મસેં (સો) દેખીએ, કર્મમર્મકો નાશ;
 બે કરૂણા ભગવંતકી, ભાવે ભાવ ઉદાસ. ૪૬
 પરમ અધ્યાત્મ તે લખે, સદ્ગુરૂ કેરે સંગ;
 તિણકું ભવ સરૂણો હોએ, અવિહડ પ્રગટે રંગ. ૪૭
 ધર્મધ્યાનકો હેતુ યહ, શિવસાધન કે ખેત;
 એસો અવસર કબ મિલે, ચેત શકે તો ચેત. ૪૮
 વક્તા શ્રોતા સવિ મળે, પ્રગટે નિજગુણ રૂપ;
 અખેર ખજનો જ્ઞાનકો, તિન ભુવનકો ભુપ. ૪૯
 અષ્ટ કર્મવન દાહિકે,^૩ જેહ સિદ્ધ જિનચંદ;
 તા સમ બે અપ્પા ગણે, તાકું વંદે ઇંદ. ૫૦
 કર્મ રોગ ઔષધ સમી, જ્ઞાન સુધારસ વૃદ્ધિ;
 શિવસુખ અમૃત સરોવરે, જય જય સમ્યગ્ દૃષ્ટિ. ૫૧
 જ્ઞાન વૃક્ષ સેવો ભવીક, ચારત્ર સમકિત મૂળ;
 અમરઅગમ પદ ફળ લહો, જિનવર પદ અનુકૂળ. ૫૨

ઇતિ અધ્યાત્મ બાવની

૧ જેની સ્થાપના કે આકાર હોતા નથી એવા અંતરાત્મા તે દ્રવ્યાત્મા તે પરમાત્મા તે ભાવાત્મા. ૨ અક્ષય. ૩ બાળીને.

ચિદાનંદજી (કપૂરચંદજી) કૃત

દયા છત્રીશી*

કુહા.

- ચરણક્રમળ ગુરુદેવકે, સુરભી પરમ સુરંગ;
લુબ્ધો રહત સદા તિહાં, ચિદાનંદ મનભંગ. ૧
- કલ્પવૃક્ષ ચિંતામણિ, દેખહુ પરતખં જોય,
સદ્ગુરુ સમ સંસારમાં, ઉપગારી નહિ કોય. ૨
- સુરતરૂ ચિંતામણિ રતન, વાંછિત ફળકે હેત;
નિર્વાંછિત ફળ ગુરુ વિના, કુળે કોઉ ન હેત. ૩
- રસના ઝોક કરી કહું, ગુરુમહિમા કિમ થાય;
શેષનાગ મુખ સહસ્રથી, વરણન કરત લગાય. ૪
- ગુણ છત્રીસે કરી સદા, શોભિત હૈ ગુરુદેવ;
ભો ભવિષ્ય કીજે સદા, ત્રિકરણ તીનકી સેવ. ૫
- પ્રીત કરો ગુરુકી સદા, ધરી હિયડે આનંદ;
મગન ચકોરી ચિત્તમે, નિરખત હોત સુચંદ. ૬
- ધન ગરબારવ સાંભળી, મગન હોત જિમ મોર;

*આ છત્રીશીમાં ખાસ કરીને જિનપૂજામાં હિંસા થાય છે માટે ન કરવી, એમ કહેનારના ખંડને માટે શાસ્ત્રાધાર સાથે જિનપૂજા સિદ્ધ કરી છે. ને તેમાં સ્વરૂપહિંસા છે પણ અનુગ્રહહિંસા નથી એમ બતાવી આપ્યું છે. ૧ પ્રત્યક્ષ.

તિમ સદ્ગુરુ બાણી કરી, સુખ ઉપજત ચિહ્નંચોર. ૭
 શુરકૃપાથી કરત હું, હયાછત્રીસી રૂપ;
 હયા ધરમ સંસારમાં, સાધન પરમ અનૂપ. ૮
 હયા ધરમકો મૂળ હૈ, હયામૂળ જિન આણ્ય;
 આણ્યામૂળ વિનય કહ્યો, તે સિદ્ધાંતે બાણ્ય. ૯

સોરઠા.

સ્યાદ્વાદ જિનવાણ્ય, હિરદેમાંહી વિચારકે;
 કરો ન મન મત તાણ્ય, એહિ સાર સિદ્ધાંતકો. ૧૦
 પૂજા કરંતા કોય, કહે યુ' હિંસા હોત હૈ;
 પ્રગટ મિથ્યાતી હોય, તત્ત્વલેહ તિથે નાંવ લલ્યો. ૧૧
 દૂપખણન દષ્ટાંત, ભદ્રબાહુ સ્વામી કહ્યો;
 તદ્દહું તાકું બ્રાંત, નાહિ મિટો તા મતિ મટો. ૧૨
 પૂજામાંહી સરૂપ-હિંસાકી ગિણ્યતી નહીં;
 ઈમ લખ તત્ત્વ અનૂપ, શંકા નવિ ચિત્ત આણ્યોએ. ૧૩

સવયા એકત્રીસા

સરવથા જિવહિંસા ત્યાગકો ખિરત ગહિ,
 નદીમાં ઉતરતાં વિરાધક ન બાણ્યોએ;
 નારીકો સંઘટ્ટો નાહિ કરે તોહિ સાધવીકું,
 પાણીમાંહિ બુડતાં જો બાંહે ગ્રહી તાણ્યોએ;
 કારણ વિશેષ લેખ ત્યાગે તો હું મુનિરાજ,

અંગ ત્રીજે^૧ તાહુંકું આરાધક વખાણીએ;
 આણાહુમેં દયા દયા નાંહિ ઓર ઠોર કહું,
 એસો જાણુ ખ્યારે જયું કુમત નાંહિ ઠાણીએ. ૧૪
 દેવ જિનરાજ કેરી છબિ જિનરાય સમ,
 રાયપસેણીમાંહિ જયું પ્રગટ બતાઈ હે;
 ભગવતિમાંહી જિનચૈત્યકી શરણુ કહી,
 કેતાઈક અધિકાર કેવેકું ઉવાઈ હે;
 *જીવાજીવાભિગમ વિજય દેવ કેરી ખાત,
 સુરિયાભખાત રાયપસેણીમેં આઈ હે;
 એસો અધિકાર ઠોર ઠોર તો હું નાંહિ માને,
 તે તો શઠ કેરો ચિત્ત કુમતિ જયું છાહી હે. ૧૫
 સમકિતી દેવ તે હું કરે જિનરાજ સેવ,
 એકા લોઓતારી^૨ ઇંદ વિનેસું નમતુહું;
 હિયાએ સુહાએ ખિમા નિસેયાદિ બહુવિધ,
 પૂજા ફળ કહે જિન હિયે તે ગમતુહું;
 વિજ્ઞાનજંઘાચારણુ જયું જાત્રા રચકાદિ દિપ,
 વોહિ જિનચૈત્ય ચિત્ત મોહકું વમતુહું;
 જિનખિંબરૂપ મચ્છ મચ્છકો આકાર દેખી,
 સંગીજ્ઞાન^૩ પાયકે મિથ્યાતકું વમતુહું. ૧૬

૧ ઠાણુંગ સૂત્રમા. ૨ એક બવાવતારી થાય. મનુષ્ય થઈને મોક્ષે
 જાય. ૩ તિસ્મરણુ ને સમકિત. જીવુઓ નોટ પા. ૧૨૨

દયાહુ મેં ધરમ ધરમ હું મેં દયાભાવ,
 દયા અરૂ ધર્મ તે વિલિન્ન નવિ જાણીએ;
 બેઠકે સભામેં મિત્ત ધાર ગુરૂ ગમ રીત,
 પરમ પુનિત દયા ધરમ વખાણીએ;
 એસો હૈ સિદ્ધાંત સાર કોટિ ગ્રંથકો વિચાર,
 હિયડેમેં ધાર પરતિન ગાઢી ડાણિયે;
 યાંતે પર પ્રાણ નિજ પ્રાણ કે સમાન જાણુ,
 ચિદાનંદ ખ્યારે ચિત્ત દયાભાવ આણીએ. ૧૭

ઉપજે જયું સિદ્ધ આય^૧ જીવે કોઉ વિષ ખાય,
 અચળ ચળે સુમેરૂ એહું વાત માનીએ;
 ઉલટે ધરણી કાસ નાસ હોય તો હું પણ,
 હિંસાકે કરત ધર્મ કબકુ^૨ ન માનીએ;
 *હિંસામેં ધરમ માન કરતે આતમહાન,
 એસી ખાત કરત મિથ્યાત ઉદે જાનીએ;
 યાંતે પર પ્રાણ નિજ પ્રાણકે સમાન જાણુ,
 ચિદાનંદ ખ્યારે ચિત્ત દયા ભાવ આણીએ. ૧૮

દયા દોય લેદર જાણુ ઈતર જયું કહી દેવ,

૧ સિદ્ધ પાછા આવીને ઉપજે. *આ નિશાનીવાળા બે પદ
 લખેલી પ્રતમાં ન હોવાથી નવા બનાવીને મુકેલા છે. અસલ
 કર્તાના કરેલા તે પદ નથી. ૨ દ્રવ્ય દયા ને ભાવ દયા, અથવા
 સ્વરૂપ દયા ને હેતુ દયા.

સો તો ભેદ સદ્ગુરુ કૃપાસેં નીપાઈએ;
તાતેં સદ્ગુરુ સેવ કિંજિયે સુનિત્યમેવ,
ધાર એસી દેવ પ્રેમ પરમ લગાઈએ;
સો તો દેવ ધર્મ ગુરુ ઘટમેં નિકટ તેરે;
તાકું જોજવેકું અળ ઓર કહાં જાઈએ;
તિહું તત્ત્વ એક જોય દુવિધા ન ધરે કોય,
જ્યોતિરૂપ હોય સુધ જોતિમેં સમાઈએ. ૧૯

હયાકે સમાન જગ સાધના ન આનજાન,
હયા હું પ્રધાન જગ સંત યું કરતુહૈ,
જીવ હયા કાજ સહુ ત્યાગ રાજકો સમાજ,
દેવ જિનરાજ પંચ વ્રત જયું ગહતુહૈ;
પ્રબળ પ્રચંડ ઘોર બાવીસ પરિસા ચોર,
તીનહુંકો ત્રાસ લલીલાતસું સહતુહૈ,
છાંડી જગજલ નિજ સગતિ સંભાલ;
તે તો ચિદાનંદ ખ્યારે શિવરમણિ લહતુહૈ. ૨૦

અભય પ્રધાન દાન કહ્યો જગલાન^૧ તે તો,
એસો નિકો જ્ઞાન મુનિરાજ ઘેર પાઈએ;
મુનિપદ ધારે તે સંભારે આપોઆપ તે તો,
કરુણાકો સાગર સિદ્ધાંતમાંહી ગાઈએ;
તિન્હકે પદારવિંદ પૂજત સૂરેંદવંદ,
આનંદકો કંદ તે તો નિશકિન, ધ્યાઈએ;

તિન્હડું કે ધ્યાન ધર ઉત્તમ વિવેક કર,
ચિહાનંદ આપરૂપ આપમેં સમાઈએ. ૨૧

હયા હયા ભાએ પશુ રાએ ન વિવેક હિયે,
તે તો નર પ્રગટ પશુ સમાન કહ્યો હે;
પાવે ન વિવેક ભેલોં? સિએ નહિં કાજ તોલોં?,
હયારૂપ ધરમ વિવેકમાંહિ રહ્યો હે;
જાકે હિરદે વિવેક સોઈ જ્ઞાતા અતિરેક,
તિનહું સુતત્ત્વકે સરૂપ સાચો લહ્યો હે;
તત્ત્વકે સરૂપ બિનજાણે પક્ષપાત તાણે,
તે તો મહામોહ રૂપ નદિયાંમેં વહ્યો હે. ૨૨

પઢ્યો તું તો વેદ પશુ જાણ્યો નહિ સાચો ભેદ,
વેદમેં અહિંસા રૂપ પર્મ ધર્મ કહ્યો હે;
લક્ષણ અહિંસા જ્યું બતાયો હે ધરમકેરો,
તે હું તો વચન ભાગવતમાંહિ રહ્યો હે;
જાપ જો બતાયો તે તો ભાવરૂપ જાણ્યો નાહિ,
તેં તો પશુધાત કેરો ગાઠો પક્ષ ગહ્યો હે;
તત્ત્વકે સરૂપ બિનજાણે પક્ષપાત તાણે,
તે તો મહા મોહરૂપ નદિયાંમેં વહ્યો હે. ૨૩

સંવયા તેકસા.

આરજ ક્ષેત્ર લહે કુળ ઉત્તમ,
ભોગ સદા સતસંગત કેરો;
દીરઘ આયુ આરોગ-દસા સુખ,

રિધિ બહુ પરિવાર ઘણેરો;
કિરત હોય વિચ્છાત કહું દિસ,
વેગ મિટે ભવભાવ વખેરો,
યા વિધ હોય મહાકૃણ બાકું જયું,
ઐસી દયામેં વસ્યો મન મેરો. ૨૪

ઇંદ્ર નરિંદ્ર કરે ઇમ સેવસુ,
જેસે અહે કોઈ કામિકો ચેરો,
અટ મહાસિધ નિધ વિરાજત,
તેજ પ્રતાપ વધે જયું ધનેરો;
જ્ઞાનરવિ પ્રગટે ઘટ અંતર,
હોય વિધ્વંસ મિથ્યાત અધેરો;
યા વિધ હોય મહાકૃણ બાકું જયું,
ઐસી દયામેં વસ્યો મન મેરો. ૨૫

કોઈ અજ્ઞાન કરે શિવ સાધન,
બાણુ વિના બહુ ભવ સતાવે,
ઉરધ બાહુ અધોમુખ જુલત,
ભર હુતાસન અંગ જલાવે;
કોઈ કરે કૃલ કુલકો ભક્ષણુ,
અણુગલ પાણીમેં નિત નહાવે,

કરણી કરૂણાભાવ વિના કરે,
બ્રહ્મસરૂપ કહો કિમ પાવે? ૨૬
આપ સમાન લખે સહુ ભવકું,
પીડ નહિ પરકું ઉપભવે,

સમતા ધાર તજે મમતામળ,
જ્ઞાન સરોવરમે નિત ન્હાવે;
અલ્પ આહાર કરે નિરદ્વંધુ,
યોગ હુતાસનશુ તન તાવે,
કરણી કરુણાભાવમઘ કર,
બ્રહ્મસરૂપકું યા વિધ પાવે. ૨૭

થાવર જંગમ જીવ ચરાચર,
બ્રહ્મસરૂપ વેદાંત વખાણે,
વ્યાપકરૂપ સવે ઘટ અંતર,
એસો વિવેક હિયે નિજ આણે;
ત્યાગ વિરોધ નિરોધ ધરે મન,
ધાર ખીમા પરપીડ પીછાણે;
યા વિધ પૂરણ બ્રહ્મ આરાધન,
પૂરણ બ્રહ્મ ક્રિયા કોઉ જાણે. ૨૮

ધારકે ભેખ વિવેક વિના શઠ,
નાહક લોકનકું ભરમાવે;
જીવકે ઘાતમે ધર્મ અહો? તદ્,
પાપકો કારણ કુણ કહાવે;
દેખો મહા પરપંચ જયું મોહકો,
એસો વિવેક હિયે નહિ આવે,
નાંહી ડરે કરતો અધર તે નર,
સુધો રસાતળકું ચલ્યો જાવે. ૨૯

આરંભકું કરતાં હિરદે હયા,
નાંહિ રહે લવલેશ એ ખ્યારે;
ચેહિ વિચારકું ધાર હિયે મુનિ-
રાજ ભયે જગજાણસેં ન્યારે;
અંતર જ્યોતિ જગી ઘટ જાકુંસુ,
તાકું તો લોક દેખાવ સુઝારે,
કારજ સિદ્ધ ભયો તિનકો જિને,
અંતર મુંડ મુંડાય લીયારે. ૩૦

સવૈયા એકતીસા.

જેસેં કોઈ રૂધિરકો રંગ્યો જયું મલિનપટ,
રૂધિરસેં ઘોયો કહું ઉજળો ન હોત હૈ;
તેસેં હિંસા કરણીસેં પાપ દૂર કીયો ચાહે,
તે તો શઠ કૃત મહા મિથ્યા તોત હોત હૈ;
નિરમળ નિરમેં પખાળત મલિન ચીર,
શુધ રૂપ દેખ પરે જેસો જાકો પોત હૈ;
તેસેં શુધ હયાસેં ભાવિત કરે આતમાસો,
સિદ્ધ કે સમાન આપ સિદ્ધરૂપ હોત હૈ. ૩૧
કંચન સુમેરુ સહુ ભૂમિ દાન દેવે એક,
એકને તો એક કોઉ જીવકું જાચાયો હે;
કંચન સુમેર મહિદાનથી જહુત વિધ,
જીવ દાન અધિક પુરાણનમેં ગાયો હે;
ધણ વિધ ભાવ દાન હિરદે વિવેક આણ,
ચાંતેં યામેં મેરો મન અધિક લોભાયો હે;
મૂળ લેહ વસ્તુ જે વખાણે તે તો સાચો લેહ,

સદ્ગુરુ ઠિરપાથી સો તો અમે પાયો હે. ૩૨
 સહુ જીવ જીવનકી ઇચ્છા મનમાંહિ રાખે,
 મરવો અનિષ્ટ સહુ પ્રાણીકું લગતુ હે;
 એસો જયું અઠાજ મહા દોષકો સમાજ તેમે,
 મૂઠ જન મોહ વશ અધિક પગતુ હે;
 પાવે જો નરક દુઃખ સુભ કાજથી વિમુખ,
 હિંસાકે કરત અતિ ક્રોધ જયું જગતુ હે;
 ચાતે આતમારથી પુરૂષ એસે કાજ સેતિ,
 લાખ ગાઉ પ્રથમ હિ દૂર જયું લગતું હે. ૩૩

દયારૂપ કરણી વિવેક પતવાર જામે,
 દુવિધ સુતપરૂપ ખેવટ લગાઈએ;
 ઢાંડા ચે ચતુર ચાર કીજીએ સુ અધવાર,
 માલિમ સુમન તાકું તુરત જગાઈએ;
 પાલ શુભ ધ્યાન મન તાણ કે તૈયાર કીજે,
 સુભ પરિણામ કેરી તોપ જયું દગાઈએ;
 ચિદાનંદ ખ્યારે એસી નાવમે સવાર હોય,
 મોહમયી સરિતાકું વેગે પાર પાઈએ. ૩૪

હોહરા

શરદ? પુરણનિધિ ચંદ્રમા, સંવત્સર(૧૯૦૬) સુખકાર;
 ગૌતમ કેવળ જ્ઞાનકો, માસ દિવસ ચિત્ત ધાર. ૩૫
 ભાવનગર ભેટે સહિ, શ્રી ગવડી પ્રભુ પાસ;
 ચિદાનંદ તસ કૃપાથકી, સકળ કૃપી મન આસ. ૩૬
 ઇતિ શ્રી કમુરચંદ્ર કૃત દયા છત્રીશી.



